

第一五七期

# 人文

HONG KONG SOCIETY OF HUMANISTIC PHILOSOPHY

# HUMANITIES

香港人文哲學會出版

二〇〇七年一月

## 本期目錄

### 【人文論壇】

春風正喜及門牆一樹仁升格大學有感 方世豪 頁 3

### 【中國哲學】

試論誠德的淵源與在先秦時的發展—以《易傳》與《中庸》為主要論述 (二之二) 張曉芬 頁 5

### 【本會通訊】

1. 中西哲學論文研討月會(2007 年上半年度) 頁 18

2. 中西哲學講座(系列十三) 頁 19

3. 「儒佛會通」座談會 頁 20

4. 中西哲學新舊書籍義賣籌款書展 頁 20

華夏人文學課程(春季) 頁 22

稿約及入會表格 頁 32

## 人文論壇

# 春風正喜及門牆——樹仁升格大學有感

撰文：方世豪

**要**寫樹仁，當然因為我是畢業於樹仁。看見樹仁學院終於被社會承認，可升格為大學，我確是感動得想哭。雖然我覺得「學院」的名稱比「大學」的名稱好聽。可能是感情關係，覺得稱「學院」較有獨特性，也較近於中國文化中的「書院」。一稱為「大學」，則變得和其他大學一樣了。我對現在香港的大學沒有很多好感，總覺得有些俗氣了。當然，大學好，學院好，書院也好，也只是名稱而已，不必執著於名稱，但能得到社會認同、肯定，則總是好事。

看電視新聞，聽到胡鴻烈校監說：別人承認不承認不是最重要，最重要是自己承認自己。我想講的就是這種態度了，這種求學和辦學的態度，現在都已經罕見了。從辦學者的角度看，若樹仁想升格為大學，接受政府的條件，一早可以了，不必等到今時今日。今天我之所以覺得感動，就是因為那份堅持，不放棄，經歷這麼久，才會令人感動。若一早接受政府條件，轉三年制，轉為大學，也沒有甚麼興奮。也即是說，胡校監要求的不是要政府承認為大學，他的目的不是升格為大學，若要，則早已為之，何須待到今天？最重要是自己承認自己是大學，有大學的教學質素，對教學質素的要求才是目的。所以我相信樹仁辦學是為教好學生，而不是為了提升校譽。現在

香港還有那所大學不是在追求那些甚麼世界排名、國際地位的虛銜？由此觀之，樹仁的態度確是罕有了。

從求學者的角度看，現在的大學生求學都是追求一個承認的學位。有承認的學位，才可以找到工作，求學也是為了求工作，所以最重要是得到別人承認。成績好的學生都爭著報港大、中大，不會報樹仁，所以當年我的同會怨自己是「二奶命」。問他們為甚麼不選擇樹仁，當然是因為樹仁的學位不得承認，而不會說樹仁的學術成就差。就算是樹仁學生，覺得在樹仁有好老師，學到好學問，也會因港大、中大取錄而在二、三年級轉校。為的是甚麼？就是一個承認的學位。也即是說，學生首先要求的是別人承認，認為別人承認是最重要的，自己承認不承認自己，並不重要。求學的目的不再是學問自身，而是承認的學位。有承認的學位是首要的，然後才追求學問，若兩樣也有，就算是額外獎賞好了。所以樹仁校長校監每年和學生訓話，總要叫我們自己承認自己，就是想我們放下這功利心態，切實的做學問。但社會的大風氣如此，又有誰會因為樹仁中文系中有一位著名詩人學者而來就讀呢？

另外一種態度是關於中國文化的。

我還記得我就讀樹仁時，凡一年級生都要讀大一國文，其中包括多篇古文和要做兩個讀書報告：《論語》和《孟子》。雖然很多學生只是左抄右抄的，並沒有真正的閱讀過《論語》和《孟子》，但至少會約略知道這二書的內容。相對於現在重英輕中的大學，這是少有的堅持中國文化傳統了。現在的大學生，就是要讀所謂「中文」，也是學普通話而已，遑論甚麼古文、《論語》、《孟子》。大學要求的也是英文和普通話已而，中文好不好，懂不懂中國文化，是全不重要的事情。我看唐君毅先生的文章，說到香港早年(49年以後)的私立專上教育，多數有一種自覺的使命和理想，要保存中國文化，和英式的殖民地專上教育不同。我覺得我就讀樹仁時，樹仁仍保持有這種傳統。

當然，我的感覺可能來自我修讀的中文系。系名雖然效法英式大學名為中國文學系，但內容卻是中國文化的。那些想來學純文學或現代文學的同學可失望了，因為課程內容大部份是古書古文，文史哲皆有，不是專門的文學，尤其是不是現代的。但這課程肯定可以爲了你以後了解中國文化打下一堅實的底子。我認爲絕對有傳承中國文化精神的作用。這功勞最大的當然是當時編定課程的系主任湯定宇教授。我後來方知道原來湯老師也是新亞人，是錢穆先生的學生，那就怪不得了。

我畢業後進入了新亞研究所進修中國文化，現在上課講中國文化，自修研讀中國文化的經典，原來在樹仁時期已決定了這方向。因此我不得不說這是樹仁的中國文化傳統所影響。在社會已經全盤西化的今天，已經沒有甚麼大學願堅持這傳統。因此我特別珍惜這份情懷。

樹仁升格爲大學，名稱是小問題，但確是很感動的。感動是爲了樹仁的學術成就得到肯定，爲了校長校監的堅持，爲了中國文化的傳統，爲了我的回憶，爲了……還爲了甚麼的也講不清楚，感覺很複雜，畢竟，這是我最有青春活力時成長的地方，對這地方有一份永磨不去的感情。聽到樹仁有好消息，就有像親人重逢那樣的一份喜悅的感動。

政府高官對天星碼頭沒有感情，但人總會對一些地方有感情的，尤其是成長的地方。那地方伴著你經歷了多少的難忘記憶，又怎可沒有感情？樹仁不是我的親人，但我肯定對它是有感情的，就是因爲那段難忘的歲月。

在樹仁四年，四年，在現代人的壽命來說，並不很長，但在年輕人追尋夢想的歲月而言，則是很重要很難得的四年。樹仁提供了讓我追尋夢想的園地，塑造了今天的我，我之所以今天會講中國文化，在樹仁時已決定了。

春風正喜及門牆，誰信詩書遂壁藏。  
小子何顏分講貫，匹夫有恥責興亡。  
角聲夜半作奇語，草色雨中生暮涼。  
商略吟窗新得句，呼鸞遺跡入平章。

上面這首詩是我在樹仁學院讀書時，教我「詩選」一科的老師——詩人兼史學家吳天任老師年輕時所寫的一首詩。這首詩說吳老師年輕時追隨他的老師，得知老師邀請他協助教授國學時的心情。雖然我沒有直接協助老師講學，但我自覺承接了傳講中國文化的使命，使我今日也有很多相同的感覺。我很高興當年有機會「喜及門牆」，我也不信中國文化會從此「壁藏」起來。我這「小

子」其實學問並不好，不配講學，但這是中國文化的「興亡」責任，又怎可逃避呢？

我很慶幸我曾讀樹仁，我得到的不是承認的學位，而是中國文化的學問和使命。

## 中國哲學

# 試論誠德的淵源與在先秦時的發展——以《易傳》與《中庸》為主要論述

(二之二)

撰文：張曉芬(輔仁大學中國文學研究所博士班二年級)

《中庸》第二十章云：

### 肆、《中庸》誠德的意涵

「誠道」乃《中庸》的根本，然此重要的根本，其意義究竟如何？

就《中庸》的誠道而言，我們可發現主要在第廿、廿一、廿二、廿三、廿四、廿五、廿六、卅二等章出現。在這些篇章中，又以第廿章所謂：「誠者，天之道」與第廿五章的「誠者，物之終始。」可看出其以誠作宇宙萬物的淵源。除此二章為本體論述（一）外，《中庸》對誠的論述，又可分成之後幾項作說明。

誠者，天之道也；誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也；誠之者，擇善而固執之者也。

此將誠者視為天道，而做到誠的工夫，則是人道。天道乃「不勉而中，不思而得，從容中道」，而人道則是「擇善而固執」。此「擇善而固執」意為固守誠道，以誠出發，莫不為善，反觀的，善之根源在於誠。此以誠界定天道的本質，試以天道獲得人生之道，以達天人合一的意義。此誠落實到人的內心，則可以心安與否作檢證。將超越的天，降凡到人心上來，此天在人心中心則是「誠」。

#### 一、誠為人之本——形上的主體

第二十五章云：

誠者，自成也。而道，自道也。誠者，物之終始。不誠無物。是故君子誠之為貴。誠者，非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，知也；性之德也，合內外之道也，故時措之宜也。

曾仰如先生在其《形上學》一書中，將宇宙的本體稱為「基本原理」或「第一原理」；所謂「第一原理」即：

任何物不管在甚麼方式或情形下從斯而來者也。[52]

又：

最基本原理或第一原理又叫做自明原理，它們所含的真理不需要證明或推理作用，就可一目了然。[53]

如此說來，「誠者，自成也。而道者，自道也。」亦即「誠」這第一原理是自我完成，自我形成的。所以萬物本體皆自我形成，則不需靠外物幫忙。然「誠者，物之終始。」誠乃萬物之本體，無誠則無物。如此誠，「非自成己而已也，所以成物也。」知誠有「成己」與「成物」兩種作用或功能。此成己成物在人性上則是仁與知之德。而仁德之完成是「內」，知之德為形成萬物之道，是外道，所以誠「合內外之道」且不論在內或外，皆可無時不宜。

此將誠已明顯表示為形上學的第一原理，所以有自成與成物作用。落在人性上則是在內為仁，在外為知。

另在鄔昆如先生〈中國形上學的三個向度〉

亦云：

中國形上學的內涵，可以說廣泛得多；除了「物理之後」外，尚有「倫理之後」，以及「符號之後」。……而「倫理之後」的「超倫理」，以及「符號之後」的「超符號」則是以「體驗」和「開悟」為通往真理的道途。……中國哲學一直以儒家為主流，倫理道德始終是思想的核心；其形上學因而是「倫理之後」，其思想進路是透過對「道德規範」，去尋找道德的最終基礎。……天的概念就是其中的核心。[54]

以知中國哲學以儒家為主流，倫理道德是思想的核心；其形上的本體名為「倫理之後」，思想的進路是透過所謂的「道德規範」，尋找道德的根源。欲找其道德根源必也須以力行中的深切體悟為出發點，然天是儒家核心的形上內容，以「天」可以賞善罰惡，是善惡報應的主宰。

## 二、誠之本意——盡性

《中庸》第二十一章云：

自誠明，謂之性；自明誠，謂之教。誠則明矣，明則誠矣。

第二十二章云：

唯天下至誠，為能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。

朱熹對此解釋是：

盡其性者，德無不實，故無人欲之私，而天命之在我者，察之由之，巨細精粗，無毫髮之不盡也，人物之性，亦我之性，但以所賦形氣不同，而有異耳，能盡之者，謂知之無不明，而處之無不當也。[55]

此意在表明人的德性是真實不妄的，無人欲之私，然後以明天命在我的本性。宇宙中，人是物之一體，在人中，則我又是人之一體，其間原可相通，只因人類之私心與偏見，築起彼此隔閡的藩籬。所以我們應打通這道樊籬，首先，必要是反身而誠。然而反身而誠後，何也？盡人之性則可盡物之性？據楊祖漢先生對此解為：

因性是天道天命，是萬物之源，是一切存在之本體。若要盡此性，便即是要將與性的絕對普遍性完全加以實現，這便非要實現一切人與物之性不可。[56]

其以為性是存在之本體，性具有普遍性，是以人性與物性為一，故盡人性則要將此性的普遍性實現，方可盡物性。高柏園先生對此亦云：

吾人之所以能盡己性而盡人物之性，即在吾人盡性之時，即能貞定天地萬物之存在意義，而使其成為道德價值義之真實。[57]

其以為吾人盡本性時，方以確證萬物存在的意義，是以實踐道德哲理時，有其依據，此道德哲理非憑空虛有的，是普遍存在萬物之中。然誠與人性、物性的關係如何？據譚宇權先生以圖表闡釋，則是：

在人（人性）

誠（宇宙本體）→性 特殊概念（盡人性，則可盡物性。）

在物（物性） → 窮極宇宙之理 → 成為宇宙間頂天立地之偉人。[58]

知誠為宇宙本體，落在人身上是人性，物上是物性。而人必須盡人性，方以窮極宇宙之理，則盡物性。又人當如何盡人性以達盡物性之理？據鄔昆如先生云：

天命、天志、天道，都是人性的根源。禮記中庸的「天命之謂性」，就是把人性的根源歸諸於天的例證。……天理所展現的是「上天有道」，所訴求的則是「人間有德」。人間的德行，有個別性、獨立性的「修身」，有群體性、社會性的「齊家、治國、平天下」。[59]

原來人性的根源在天，亦人人心中皆有個天理在，所以在宋明理學中則強調「吾心即宇宙」或者「心外無物」的絕對唯心論。[60]

第二十三章云：

其次致曲，曲能有誠；誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化；天下至誠能化。

此中的「曲」指何？何以「曲能有誠」？據鄭注云：

其次，謂明誠者也，致、至也。曲，猶小小之事也。[61]

朱注解：

其次，通大賢以下，凡誠有未至而言也。致、推致也。曲、一偏也。[62]

二者將曲作小、偏之意，然此小、偏之意對「曲能有誠」如何解釋之通？是以作小、偏之意不妥。此「曲」在《易繫辭傳上》亦有，所謂

（易道）範圍天地之化而不過，曲成萬物而不遺，通乎晝夜之道而知，故神無方而易無體。[63]

據吳怡對「曲成」的解釋是：

所謂曲成，在方法上來講，就是不以自己的主觀之見，正面去解決問題，必須繞個彎子，像地之順承天道一樣，遷就別人，而在無形中把問題解決了。[64]

若將致曲之意作曲成之解，似乎「致曲」有一追求順承之意義在。此順承之道亦如《易經》的「坤道」，《易繫辭傳上》所謂：「坤作成形」。如此說來，是否順承天道之坤道，乃是化生萬物的根源？那麼，化生萬物之誠道，必然也必要有「曲」（順從）的意義在，否則，又如何能化生萬物？譚宇權先生對此「其次致曲，曲能有誠。」則解釋為：

其次談到追求順承之道。有順承性質，才能有產生化生萬物的誠道。[65]

如此之解，則將誠這一形上本體，視有順承的性質，是以造成形而下的物。如此再經化生演變，形成世界萬物。

### 三、至誠的變化

#### （一）預知禍福

第二十四章云：

至誠之道，可以前知；國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽；見乎蓍龜，動乎四體；禍福將至，善，必先知之。不善，必先知之；故至誠如神。

此強調至誠盡性則可未卜先知。另外，人生禍福與行為善惡連接，善因結福，惡因結禍。至誠的效果，可以預知禍福吉凶。何以誠可前知一切？據朱熹在《大學章句》云：

蓋人心之靈，莫不有知，而天下之物，莫不有理，惟於理有未窮，故其知有不盡也。是以大學始教，必使學者即凡天下之物，莫不因其已知之理，而益窮之，以求至乎其極，至於用力之久，而一旦豁然貫通焉，則眾物之表裏精粗無不到，而吾心之全體大用無不明矣。[66]

知能達此「眾物之表裏精粗無不到」、「吾心之全體大用無不明」之境，可謂出神入化，相當《易傳》所謂的「知幾」與「通神」地步。然而關於「誠以前知」，王陽明先生對此有一精闢論述：



或問至誠前知。先生曰：「誠是實理，只是一個良知，實理之妙用流行就是神。其萌動處就是幾，誠神幾曰聖人。聖人不貴前知。禍福之來，雖聖人有所不免。聖人只是知幾遇變而通耳。良知無前後，只知得見在的幾便是一了百了。若有個前知的心，就是私心。就有趨避利害的意。邵子必於前知，終是利害心未盡處。」[67]

視誠為一實理，亦即良知。良知之萌是幾，妙用是神，能視得此幾與神者則是聖人。聖人並非預知禍福，而僅是知幾處變以求通達而已。

## （二）成物

第二十六章云：

故至誠無息；不息則久。久則徵，徵則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。博厚所以載物也，高明所以覆物也，悠久所以成物也。博厚配地，高明配天，悠久無疆。如此者，不見而章，不動而變，無為而成。

真正有誠的人是會不斷的努力，亦如宇宙存在的本體是永不止息。如此自強不息則可博大高明，載物成物。此亦在論至誠不息的效果。所謂「精誠所至，金石為開。」以誠乃內接心性的精神動能。天道之所以成就萬物亦在於不息。此不息或許就是誠的動能乎？陳立夫先生對此有云：

誠既為動能，動能之表現為波，如光波、聲波、電波、力波等，波可集中，光波之集中於一點，謂之焦點，為最明亮。故曰：「誠則

明」。聲波之集中於一點復轉換成電波，則可廣播至無遠弗屆，故至誠能成其大，能及其遠，由「不息則久」以達「悠久無疆」。電波聚集與透過於極細微之電路，可以生熱。故曰：「熱誠」。用之以解析物質，謂之電化，故曰：「唯天下之至誠為能化。」力波集中於一點，則力大可以推動他物，且銳不可當，無堅不摧，故曰：「至誠而不動者，未之有也；不誠，未有能動者也。」諺曰：「精誠所至，金石為開。」[68]

視誠為一動能。有著不息的精神，源源不絕，彷彿一種熱能發電發熱，甚至能化萬物。

## （三）贊天地之化育

第三十二章云：

唯天下之至誠，為能經綸天下之大經，立天下之大本，知天地之化育。夫焉有所倚？肫肫其仁，淵淵其淵，浩浩其天。苟不固聰明聖知達天德者，其孰能知之？

據朱熹注云：

惟聖人之德，極誠無妄，故於人倫各盡其當然之實，而皆可以為天下後世法，所謂經綸之也。其於所性之全體，無一毫人欲之偽以雜之，而天下之道，千變萬化，皆由此出。所謂立之也。其於天地之化育，則亦其極誠無妄者有默契焉。非但聞見之知而已，此皆至誠無妄，自然之功用。[69]

以見我們所知，若不誠的話，便知得不實，不切，

最多僅是聞見之知而已。誠乃天之道，唯有透過誠，才能打破諸多隔閡，而知天地之化育。所以此章在論惟至誠者，方可治理天下人之倫常。秉其誠懇的態度，展現宅心仁厚一端，心胸是如此廣大深遠，若非聰明聖睿通達天理者，豈又能知之乎？

總論《中庸》的誠德特質應是如何？據唐君毅先生云：

中庸之言修養功夫，則要在貫天道人道而為一。中庸的之中心觀念在誠。其以誠為天之道，非如孟子之偶一言及，乃直言之道亦是一誠。……由人心之能自求誠自令自命之處，見我之性；並由我之自命，見天之以命我，而視我之性，亦為天之所命。[70]

由人心自求誠，以見我之性與命，以此察覺天予我之性與命。是以唐先生又作進一步論述：

然中庸之標出天命之謂性一語，直接溯人性之原於天命，人性乃上承天命而來，……以見人性之宇宙之意義與形而上之意義，乃謂「思知人不可不知天」。而其所以能進至由人性原於天命，更由知天以知人者，則當在其由人心之能繼續的自命自令，而自求明善誠身處，透視出人心自有一超越而上之根源，即無聲無臭之上天之載之根源，足以成其道德生活中求自誠之事相續而無息者。於是人心之自命自令，皆天之所以命令我；此自命自令中所顯之性，皆顯為天所命之性，人之性德之誠，皆見天德之誠，人之求自誠以盡其人道之事，亦皆為天道之誠之相續於人之事。[71]

知人性上原於天命而來，是以自反己心知性則以知天。所謂天理自在人心，人心自有一超越的主體，此即上天下貫人心的根源，此源在誠之德，所以人惟當至誠明德，以達天德。然而在此可看出其認為《中庸》的誠已是形上本體，然而誠僅是形上的本體乎？而人如何由誠以達天心？據唐君毅先生對此的論述有：

以中庸之言天道天德之誠，天命之謂性，本是由人心之能自誠而見。故此人之自誠之工夫，亦即自始為在人自己之內心深處，自承天德天命，以自命自令，而自率其性，自修其道之工夫。中庸言誠之工夫，一面是直道而行的順天德性德之誠，以自然明善而成已成物之工夫，其極為不思而中，不勉而得，從容中道之聖，為「自誠明，謂之性。」言直率此性，便是道也。一面為致曲的，於善與不善或惡之間中庸與反中庸之過不及之間，擇善擇中庸，隱惡揚善，固執善，惟恐陷於過不及或小人之無忌憚之戒慎工夫。此即吾人之由明以求自誠之事，為「自明誠謂之教」，修此道以為教也。此見中庸之言誠之工夫及人之能自誠之性德，乃一方言其為能直道行，亦一方言其為能兼明正反二面之善與不善，以反反面之惡與不善，而曲成此正面之善者。[72]

人心自誠以見天命與人性。自誠的功夫在直道而行，率性明善，成已成物；另一方面，在致曲深思，於善不善、過與不及間擇中，此中道則是善，此強調所謂的戒慎功夫。就此所論述的功夫，則是據《中庸》的「自誠明，謂之性」與「自明誠，謂之教」二句發揮而來。

又吳怡《中庸誠的哲學》有云：

以筆者的看法，在中庸裏，這個誠字有兩大特質，一是下而上，為天人合一之道，一是由內而外，為內聖外王之道。

其指出《中庸》誠德的意涵有二：一是天人合一之道；二是內聖外王之道。以誠字一貫天人之道，將人心之誠超越至天道中，因此，我們只要「反求諸己」，則可證天理在己身。此亦驗證孟子所謂的「萬物皆備於我矣，反身而誠，樂莫大焉」之理（前述，頁7）。

## 伍、二者「誠」德的實踐功夫

### 一、致曲

觀上述所論的誠，以知《中庸》論誠德的實踐功夫，主要在第二十三章，其云：

其次致曲，曲能有誠；誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化；天下至誠能化。此所謂致曲的功夫。又《中庸》首章云：

天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。

以知修道亦是「誠之者，人之道」的功夫。而誠之的功夫，在此落於所謂的「致曲」。此致曲的解釋，觀前述鄭注與朱注等解釋，似乎套與上下文意不太連貫，故本文不採其解。然而曲究竟是怎麼產生的？又該如何做，才是致曲的功夫？據吳怡先生《中庸誠的哲學》論述是：

就中庸來說，這個性是喜怒哀樂未發之中，雖然沒有著一善字，但決不可能是惡。至少是超於善惡的，或者說是至善的，「至善」兩字不同於普通所謂的善惡的善，因為普通善惡的善都屬於道德行為，而至善卻是通於天道的「至真」，是就道體上說的。由於性發而為喜怒哀樂之後，才有情。情是接於物而生的。因此有了情之後，才有善惡之分。……因為這個情從其發於性的本源上來看，由於性是至善的，這個情如果能得性之真，便自然是善，……但我們不從性的本源上去推，而從人的許多行為上去看情，卻發現並不一定是善的。……其實從現實人生來看，我們的情多多少少有點過與不及。這種過與不及的偏，就是曲。……在相對的善惡觀念上，它還是靠近於善的。而我們後天的修養就是要盡量調整我們的情，從大過與大不及到小過與小不及，最後達到無過與無不及的中道，這就是和。所以這種調整的工夫，就目的來說，及是「致中和」，就實際方法來說，即是「致曲」。<sup>[73]</sup>

其又云：

情之所以有過與不及之偏，乃是由於人心中都有一點私念，這本是人情之所難免，也不能算是惡，但這點私念如果不予以化解，予以推致，便會使人知蔽於一曲，潛知暗長，逐漸的變為心中之癌。……使我們對任何事，都有了偏見，都有了私心，這當然是不誠。相反的，我們如能將這點私念化解掉，推致開去，這證明我們對私念的態度是不妥協的，這是不自欺；同時，我們知道這是私念，也會想到別人也可能有這種私念，因此，我們便不致於欺人。能不自欺，不欺人，當

然是誠。所以致曲，是爲了使情無過與不及，而使情無過與不及，首先要除去心中的私念，這正是誠的表現。[74]

是否在現實生活中，每個人都免不了「曲」？是以道德的價值就在改過向善上，發揮其意義。畢竟倘若人人天生都是毫無過錯的話，想必亦無所謂道德標準可云。因此，「致曲」就是做到誠的功夫。而致曲就是去除心中的私念，誠誠實實表現出本心本性來。如此一來，不自欺欺人，亦無所謂過與不及，方是誠的表現。然而該如何化解人心之私念？據吳怡先生提出：要化解人心之私念，有兩個途徑，亦即克己復禮與推己及人。[75]

## 二、慎獨

在此，個人以爲除了致曲——化解個人私念外，誠的實踐功夫應還包括有：慎獨的功夫在。《中庸》第一章云：

道也者，不可須臾離也；可離，非道也。是故君子戒慎其所不睹，恐懼其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。

關於此解釋，楊祖漢先生《中庸義理疏解》說得好：

省察意念的至隱至微處，看意念是真是妄，是善是惡，這是窮根究柢的工夫，必如此省察，才會照見生命的妄根，能照見最深微的妄根而拔除之，生命才會真實，若沒有下這樣的工夫，人的一生可能都在虛偽造作中而不自知。[76]

以知意念的省察是很重要的。人當自我反省，亦如

迴光返照般，照見心中所起的妄念，妄念一起，當下就要消滅，如此方能使自己內外澄澈，誠的本性便源源不絕散發出。否則，人的一生都在虛偽中度過而不知。是以在誠德實踐功夫上，是不可忽略慎獨的功夫。道是隱、微的，但並非無此存在，畢竟此是價值根源的所在，人若不謹慎思惟，是很有可能虛晃中散過，是以戒慎恐懼易提高警覺，方能省悟出本自誠德的所在。尤其人當獨處時，在無他人盯視狀態下，易流於散漫鬆懈，隨心所欲，如此，妄念紛飛，若不自我戒慎，易離經叛道，故在此個人以爲要識得誠體，宜做到慎獨的功夫。

## 三、盡心無愧

誠者—真實無妄也[77]。既是真實必是本自盡心，絕無苟且、投機取巧的作爲；又無妄則不虛假浮誇。所以誠德的實現必是盡心無愧也，亦所謂認真盡己，腳踏實地，實實在在，信實可靠的。然此盡心無愧乃是忠的表現。如朱子注《中庸》第十三章有：「盡己之心爲忠，推己及人爲恕。」[78]而於《易傳》中可見到誠的，有「閑邪存其誠」與「修辭立其誠」二句。據此誠的意思，其修養功夫不外是「言行一致」、「盡心無愧」。凡事力求無愧於我心，言出必行，表裏一致。如此，方有誠實可靠的信譽，日久方能獲得人們的信任。而做到誠德之實踐，凡事盡心無愧的修煉則是必要的。使盡心無愧成一習慣，如此，欲欺偽詐騙、機變之巧者則難矣。又盡心無愧則可知天矣。

## 陸、結論

道德觀的產生，可謂與最初人們的宗教信仰有關。而中國先民的宗教信仰則是對天、帝、天道的崇信，漸漸這先民所賦與的人格神一天有所轉

變，不再是一膜拜形像而已，而轉化為抽象之理，亦即天理，秉此天理，可發覺到成敗興衰由自己作主，而非由膜拜上天決定，如周人憑自己力量打敗了殷商，就是一天命轉化的歷史開始。是以在周時已有許多的道德價值觀，如孝、德、敬、仁等等。

誠轉為道德的實踐時，絕不僅是真實、懇摯的不欺而已，那只是憨實的恭敬表現，但當處境逆轉時，如此正直憨實者反被受欺凌、壓詐時，如何不被環境所激而固守正道？所以古聖先賢所強調的「誠」不應只是要人誠實不欺而已，應更有其深刻的意義。尤其在人人皆爾虞我詐時代下，待人以誠的道德觀又該如何落實？孰不畏己之忠誠反被出賣或被利用等等？明槍易躲，暗箭又如何防患？所以秉持「誠」道待人處事，又如何處於濁世中，出淤泥而不染，則是很重要的課題。

觀誠德的發展，我們可以發現此乃由人們理性自覺的產生，漸漸形成而來的。約在戰國時，對心性問題討論正如火如荼展開時，如孟子、荀子等，連帶地將誠的道德性發揮出，只是隱約自覺的以此行仁義或由仁義行，但已發現人性是有誠德的存在，此誠德是不可或缺的。然至莊子時，則更強調超越仁義等道德標準，而進入更高一層境界，為一種精神凝聚，心凝形釋之境，此是達到一精神無上、物我兩忘而無我的境界，以遠乎道德行為模式了。而至戰國末西漢初期，《中庸》的產生，則為儒家的道德思想更樹立一形上的觀念，視「誠」為形上的本體，而非僅如孟子、荀子等作形而下的行為道德的內容之一。反是以誠為天道之源，落實在人性的本體內，所以人們欲求天理，不假外求，反求諸己之誠，就能作到天人合一的境界。

然做到誠德自然流露，並非易事。此有待修鍊成習慣，方以習慣成自然。綜觀《易傳》與《中

庸》的誠德，可發現實踐功夫主要是：盡己無愧、慎獨與致曲。而致曲又在於去除一己之私念、偏好。凡事以公正為守則，秉公處理，方能去除私欲。屢去私欲，自然為誠。而再艱困的事，只要誠懇努力，亦有達成一日，正如諺語所謂：「精誠所至，金石為開。」又「心誠則靈」，則福至心寧。這些都表示誠德所發揮的力量。

又《易傳》與《中庸》的誠道產生，是互有關係的。因《中庸》視誠為形上本體，此本體之源，來自天道，而天道亦是一動力的表現，所以具有《易傳》所謂的神而不密與生生不息的特色，此特色是人可以知幾的，亦由天理運行的法則、現象，有跡可循，是以人可法天、配天，以達天人合一之境。人藉由法天、配天以致天人合一，則發現原來人的本身具有天理的存在，此天理即是誠。人只要反身而誠，則可與天合一。此誠相當孔子所謂的仁、孟子所謂的義。亦人性的善的本體。而此誠德至宋明時，更是大大顯揚，以誠方能明心見性，見其本來面目。在此是以有周敦頤的《通書》以誠為萬物創生的本體，張載、二程，乃至朱熹以誠為仁義的本體。原來誠德的實踐與發展是其來有自的，絕非子虛烏有的產生。

(全文完)

## 參考書目

### 經典古籍

毛亨傳、鄭玄箋《毛詩鄭箋本》，台北：新興書局出版，1981年8月。

梅頤，《書經集註》，台北：新陸書局出版，1986年12月。

李學勤主編，《周易正易》，《十三經注疏本》(1)，北京：北京大學出版，1999年12月。

《禮記正義》，《十三經注疏本》(6)，北京：北京大學出版，1999年12月。

《春秋公羊傳注疏》，《十三經注疏本》(8)，北京：北京大學出版，1999年12月。

王弼注，《老子道德經注》，台北：世界書局出版，1962年4月。

清·孫詒讓，《墨子閒詁》，台北：華正書局出版，1987年3月。

陳奇猷校注，《韓非子集解》，台北：河洛圖書公司出版，1974年9月。

唐·楊倞注、清·王先謙集解《荀子集解》，台北：世界書局出版，1974年1月。

郭慶藩編，《莊子集釋》，台北：華正書局出版，1989年。

周敦頤著，《通書》，上海：古籍出版社出版，2000年12月。

朱熹著，《周易本義》，台北：華正書局出版，1975年。

張載著，《張子正蒙》，台北：河洛出版社出版，1975年10月。

程顥、程頤等著，《二程全書》、《二程遺書》、《二程集》，台北：里仁書局出版，1982年3月。

朱熹著，《朱子語類》，台北：世界書局出版，1987年1月。

朱熹著，《朱子文集》，《文淵閣四庫全書》第721冊，台北：商務印書館出版，1984年。

朱熹，《四書章句集注》，台北：大安出版社出版，1984年9月。

王陽明，《傳習錄詳註集評》，台北：學生書局出版，1983年。

王船山，《易內傳》，台北：廣文書局出版，1981年3月。

## 二、近人專著

管東貴等編《周秦文化研究》，陝西：陝西人民出版社出版，1998年11月。

徐復觀，《中國人性論史—先秦篇》，台北：商務印

書館出版，1969年1月。

吳怡，《中庸誠的哲學》，台北：東大圖書公司出版，1971年2月。

《易經繫辭傳解義》，台北：三民書局出版，1991年。

屈萬里，《屈萬里先生文存》第一冊，台北：聯經出版社出版，1984年。

勞思光，《新編中國哲學史》，台北：三民書局出版，1991年2月。

傅佩榮，《儒家哲學新論》，台北：業強出版社出版，1993年7月。

傅斯年，《傅斯年全集》，台北：聯經出版社出版，1980年9月。

楊化之等編，《孟子研究集》，台北：中華叢書編委會出版，1963年。

牟宗三，《智的直覺與中國哲學》，台北：商務印書館出版，1980年。

《心體與性體》(上)，上海：古籍出版社出版，1990年3月。

吳康等著，《學庸論文集》，台北：黎明文化公司出版，1981年1月。

曾仰如，《形上學》，台北：商務印書館出版，1987年。

楊祖漢，《中庸義理疏解》，台北：鵝湖出版社出版，1990年。

高柏園，《中庸的形上思想》，台北：東大圖書公司出版，1988年。

譚宇權，《中庸哲學研究》台北：文津出版社出版，1995年11月。

陳立夫，《四書道貫》，台北：世界書局出版，1978年。

唐君毅，《中國哲學原論—導論篇》，香港：人生出版社出版，1966年3月。

陳滿銘，《中庸思想研究》，台北：文津出版社出版，1980年3月。

東方橋，《讀中庸的方法學》，台北：玄同文化出版，

2000年4月。

鄭琳，《中庸翼》，台北：文史哲出版社出版，1982年3月。

羅光，《儒家形上學》，台北：學生書局出版，1991年9月。

黎建球，《先秦天道思想》，台北：箴言出版社出版，1974年7月。

### 三、期刊

王邦雄，〈中庸的思想體系〉，《鵝湖月刊》第106期，1984年4月。

林政華，〈探尋中庸詞義之源委〉，《孔孟月刊》第22卷第10期，1984年6月。

謝仲明，〈道德形上學之構想及其問題〉，《中國文化月刊》第9期，1980年7月。

鄔昆如，〈中國形上學的三個向度〉，《哲學與文化》第30卷第2期，2003年2月。

### 四、論文

趙中偉，《易經乾卦研究》，輔大中文所碩士論文，1976年5月。

趙鏡中，《論先秦儒家形上思想之中道觀—易庸之中道思想研究》，輔大哲學碩士論文，1984年6月。

黃秋韻，《中庸的道德形上學》，輔大哲學碩士論文，1994年6月。

張銀樹，《易傳哲學思想析論》，輔大中文所博士論文，1995年1月。

### 五、字典

徐中舒主編，《甲骨文字典》，成都：四川辭書出版社出版，1988年。

方述鑫編，《甲骨金文字典》，成都：巴蜀書社出版，1993年。

陳建貢、徐敏等編，《簡牘帛書字典》，上海：上海書局出版，1994年10月。

李正光主編，《楚漢簡帛書典》，湖南：新書書店，1998年1月。

[1] 見周敦頤《通書》第一章〈誠上篇〉，（上海

古籍出版社出版，2000年12月）頁31。

[2] 見王弼注、樓宇烈校釋《老子周易王弼注校釋》〈乾象傳〉云：「大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形；大明終始，六位時成，時乘六龍，以御天。乾道變化，各正性命。」（台北：華正書局出版，1983年9月）頁213。

[3] 見張載《張子正蒙注》〈乾稱篇〉，（台北：河洛書局出版，1975年10月）頁292。

[4] 同上注，〈誠道篇〉，頁80

[5] 見程顥、程頤《二程集》第二上，（台北：里仁書局出版，1982年3月）頁32。

[6] 同上注，《二程全書》遺書第十一，明道先生語，劉貢夫「師訓」頁167。

[7] 見朱熹《朱子語類》第十一條，（台北：世華書局出版，1987年1月）頁226。

[8] 見朱熹《朱子文集》，《文淵閣四庫全書》第721冊，（台北：商務印書館出版1984年。）頁359。

[9] 見徐中舒主編《甲骨文字典》，（成都：四川辭書出版社出版，1988年）；方述鑫編《甲骨金文字典》，（成都：巴蜀書社出版，1993年）等字典。

[10] 見方述鑫編《甲骨金文字典》卷14，（成都：巴蜀書社出版，1993年）頁1157。

[11] 見陳建貢、徐敏等編《簡牘帛書字典》，（上海：上海書局出版，1994年10月）頁752。

[12] 見李正光主編《楚漢簡帛書字典》，（湖南：新書書店出版，1998年1月）頁864。

[13] 此文見管東貴等編《周秦文化研究》，（陝西：陝西人民出版社出版，1998年11月）頁21。

[14] 同前注，頁17。

[15] 見徐復觀《中國人性論史》，（台北：商務印書館出版，1969年1月）頁15-16。

[16] 同前注，頁20-24。

[17] 見吳怡《中庸誠的哲學》，（台北：東大圖書公司印行，1971年2月）頁15。

[18] 見毛亨傳、鄭玄箋《毛詩鄭箋本》，（台北：新興書局出版，1981年8月）頁128。

[19] 見東漢·梅頤《書經集註》，(台北：新陸書局出版，1986年12月)前者頁24、後者頁80。

[20] 同注2，頁214。

[21] 見屈萬里先生〈關於周易的年代思想〉：「今按繫辭文言兩傳，明著『子曰』二字，知非孔子手著。說卦傳「帝出乎震」一章，已習終始五德之說，知當成於鄒衍以後。象傳象傳似較早（荀子曾引咸卦傳），序卦雜卦兩傳，恐在十翼中為最晚。昔汲冢竹書有易經上下二篇，又有易爻陰陽卦及卦下易經等，而無今之十翼。汲冢埋書已後於孔子百餘年，其先子夏曾教授於魏，如十翼為孔子作，則子夏，不宜不傳，汲冢竹書中亦不應不見。以此知十翼殆非孔子作也。」《屈萬里先生文存》第一冊，(台北：聯經出版社出版，1984年4月)頁52。

[22] 見李學勤主編《春秋公羊傳注疏》，《十三經注疏本》(8)，(北京：北京大學出版，1999年12月)頁540、332。

[23] 同17注，頁17。

[24] 見朱熹，《論語集注》，《四書章句集注》，(台北：大安書局出版，1984年9月。)頁136、144。

[25] 朱熹注解《論語》，此二誠意分別是：〈顏淵篇〉：「誠不以富，亦祇以異。」為：「此《詩·小雅·我行其野》之辭。舊說：夫子引之，以明欲其生死者不能使之生死，如此詩所言，不足以致富而適足以取異也。」按：此誠作足以講。〈子路篇〉：「誠哉是言也！」為：「蓋古有是言，而夫子稱之。」按：誠作發語詞——蓋、大概也。

[26] 見王弼注《老子道德經》，(台北：世界書局出版，1962年4月)頁12。

[27] 見清、孫詒讓《墨子閒詁》卷十，經上，(台北：華正書局出版，1987年3月)頁279-288。

[28] 此作真實解義，見陳奇猷校注《韓非子集解》，(台北：河洛圖書公司出版，1974年9月)頁1080。

[29] 見朱熹《孟子集注》，《四書章句集注》，作助詞講的，計有〈梁惠王篇〉：「誠如是也。」、「誠有百姓者」、「是誠不能也」；〈公孫丑篇〉：「子誠齊人也」、「士誠小人也」；〈滕文公篇〉：「滕君，則誠賢君也。」、「掩之誠是也」、「公孫衍、張儀豈不誠大夫哉？」、「陳仲子豈不誠廉士哉？」；〈萬章篇〉：「不識此語誠然乎哉？」、台北：大安出版社出版，1984年9月)，頁207、208、209、227、249、258、263、265、273、306。

[30] 同上注，《中庸章句》，頁31。

[31] 見荀子著、唐·楊倞注、清·王先謙集解《荀子集解》，如：〈修身篇第二〉：「端慤誠信，拘守而詳」；〈不苟篇第三〉：「誠信生神」；〈王霸篇第十一〉：「唯誠能之求」；〈君道篇第十二〉：「其端誠足使定物」等等。與《中庸》的誠德類似。(台北：世界書局出版，1974年1月)頁17、31、136、161。

[32] 同上注，《荀子》〈不苟篇〉，頁28。

[33] 見郭慶藩《莊子集釋》，(台北：華正書局出版，1989年)，〈徐無鬼篇〉頁852、頁827、頁861、〈漁父篇〉頁1032。

[34] 這一說法，據勞思光《新編中國哲學史》所云：「莊子南華經一書，成份極雜，欲估定其時代，則當分內、外、雜篇而觀之。南華內篇七章，應為最早的作品；蓋主要思想皆備於此，且文體亦與外篇雜篇迥殊。論莊子思想，必以此七章材料為據。通常學者皆認為七章莊子自作。……外篇一部為發揮老子莊子內篇理論之作，應出於莊子門人之手。……另一部外篇材料與雜篇文體相似，而立論互殊。……大抵為道家後學之雜著，彙而成集，附於莊子之書，時久不能辨。但此等資料不能代表莊子本人之思想，則屬無可疑者。」(台北：三民書局出版，1991年2月)頁254。

[35] 見同注17，頁28。

[36] 見李學勤主編《禮記正義》〈學記〉第十八篇；〈樂記〉第十九篇，《十三經注疏本》(6)，(北京：北京大學出版，1999年12月)頁1060、1116。

[37] 見傅佩榮，《儒家哲學新論》，(台北：業強出版社出版，1993年7月)，頁121。

[38] 見傅斯年，〈性命古訓辨證引言〉，《傅斯年全集》，(台北：聯經出版社出版，1980年9月)頁165。

[39] 見王弼注、樓宇烈校釋《周易·老子王弼注校釋》，(台北：華正書局出版，1981年9月)頁214。

[40] 見朱熹《周易本義》，(台北：華正書局出版，1975年)頁400。

[41] 見王船山《易內傳》，(台北：廣文書局出版，1981年3月)頁24。

[42] 此一說法，乃據《論語》所謂：「盡己之謂忠，推己及人之謂恕。」而來闡釋，此忠誠相連似乎富



涵真實盡己之意。

[43]見王弼注、樓宇烈校釋《王弼集校釋》,(台北:華正書局出版,1982年9月)頁214。

[44] 同注38,《周易本義》,頁401。

[45] 同注7,《朱子語類》卷六,頁224。

[46] 同注24,《中庸章句》,《四書章句集注》,頁31。

[47] 錢穆,〈中庸新義〉,《孟子研究集》,(台北:中華叢書編委會出版,1963年)頁317。

[48] 黃少甫,〈釋誠〉,《學庸論文集》,(台北:黎明文化公司出版,1981年1月)頁229。

[49] 同注15,《中國人性論史》第七章,頁218。

[50] 此告子之論,同注24,朱熹《孟子集注》言性部分,頁326。

[51] 此一說同注31,荀子《荀子集解》〈正名篇〉,原文是「生之所以然者,謂之性;性之和所生,精合感應,不事而自然謂之性。」;而楊倞注云:「和,陰陽沖和氣也,事,任使也。言人之性,和氣所生,精合感應,不使而自然,言其天性如此也。」(台北:世界書局出版1974年11月)頁274。

[52] 曾仰如,《形上學》,(台北:商務印書館出版,1987年)頁40。

[53] 同上注,頁43。

[54] 見鄔昆如,〈中國形上學的三個向度〉內容摘要部分,《哲學與文化》第30卷第2期,2003年2月,頁3。

[55] 同注24,《中庸章句》,頁33。

[56] 楊祖漢,《中庸義理疏解》,(台北:鵝湖出版社出版,1990年)頁206。

[57] 高柏園,《中庸形上思想》,(台北:東大圖書公司出版,1988年)頁122。

[58] 譚宇權,《中庸哲學研究》,(台北:文津出版

社出版,1995年11月)頁147。

[59] 同注53,頁11。

[60] 此論見同上述,頁10。

[61] 同注36,此鄭注《中庸》之曲意,頁1448。

[62] 同注24,朱注《中庸章句》這部分,頁33。

[63] 同注2,《易經繫辭傳上》頁541。

[64] 吳怡,《易經繫辭傳解義》,(台北:三民書局出版,1991年)頁53。

[65] 同注51,頁149。

[66] 同注24,朱熹《大學章句》,頁7。

[67] 王陽明《傳習錄詳註集評》卷下,(台北:學生書局出版,1983年)頁331。

[68] 見陳立夫,《四書道貫》,(台北:世界書局出版,1978年)頁251。

[69] 同注24,朱熹《中庸章句》,頁39。

[70] 見唐君毅,《中國哲學原論—導論篇》,(香港:人生出版社出版,1966年3月。)頁129。

[71] 同上注,頁130。

[72] 同上注,頁131。

[73] 同注17,頁86。

[74] 同前注,頁87。

[75] 同前注,頁87。

[76] 楊祖漢,《中庸義理疏解》,(台北:鵝湖出版社出版,1983年)頁114。

[77] 見朱熹對《中庸》的「誠者,天之道」的解釋:「誠者,真實無妄之謂。」見《中庸集釋》頁31。

[78] 同上注,此盡己之心為忠等說法見《中庸集釋》頁24。

## 本會通訊

# 1. 中西哲學論文研討月會（2007年上半年度）

華夏書院、香港人文哲學會合辦

為了促進人文、華夏兩機構及本港學術界的哲學研討風氣，自2006年春季開始，香港人文哲學會、華夏書院兩機構仿效早年的新亞書院，決定合辦一系列研討月會，名為「中西哲學論文研討月會」。研討月會的內容以論文報告、評論和集體討論為主，報告者須於會議前兩週或之前呈交論文，由主辦單位將論文上載到人文網頁以供參加者在會前瀏覽閱讀。所有研討場次均公開，我們除了邀約學者出席外，亦歡迎任何有興趣的社會人士到場旁聽及參與討論。

以下為最新一系列的詳細資料：

### 第一場

論文題目：《維摩經》的思想架構

報告者：何曼盈博士

（華夏書院人文學部研究員）

評論員：黎耀祖博士

（能仁書院兼任助理教授）

日期：2月23日星期五

時間：晚上七時至九時

※同場增設中西哲學新舊書籍義賣籌款書展（開始前十五分鐘至結束後十五分鐘進行籌款書展，即晚上六時四十五分至九時十五分），歡迎參觀選購。

### 第二場

論文題目：張橫渠的性體論——《正蒙·誠明篇》解讀

報告者：方世豪先生

（香港人文哲學會會長）

評論員：英冠球博士

（理工大學香港專上學院講師）

日期：3月30日星期五

時間：晚上七時至九時

### 第三場

論文題目：論《成唯識論》的轉識成智學說

報告者：劉桂標博士

（華夏書院人文學部主任）

評論員：陳沛然博士

（新亞研究所哲學組教授）

日期：4月27日星期五

時間：晚上七時至九時

### 第四場

論文題目：隱喻是語用還是語意的結果？

報告者：翁正石先生

(樹仁大學社會系助理教授)

評論員：郭偉文博士

(中文大學哲學系兼任助理教授)

日期：5月25日星期五

時間：晚上七時至九時

### 第五場

論文題目：牟宗三的主體論，兼論其價值的存有學

報告者：英冠球博士

(理工大學香港專上學院講師)

評論員：劉桂標博士

(華夏書院人文學部主任)

日期：6月29日星期五

時間：晚上七時至九時

各講地點：華夏書院(旺角亞皆老街40號利群大廈1字樓D室，先達廣場對面)

費用：全免

電話查詢：27213831、23950681(華夏書院，下午二時至八時辦公)

歡迎任何有興趣之人士依時出席，為免向隅，請早入座。

## 2. 中西哲學講座(系列十三)

### 第一講

講題：伊拉格勒朵與巴門尼德論是與變

講者：葉達良先生

(中文大學現象學與人文科學研究中心副  
研究員)

日期：2月22日星期四

時間：晚上七時至九時

### 第二講

講題：倫理學釋論

講者：梁光耀博士

(香港大學專業進修學院講師)

日期：2月24日星期六

時間：下午三時至五時

### 第三講

講題：唯識哲學與人生智慧

講者：黎耀祖博士

(能仁書院兼任助理教授)

日期：2月28日星期三

時間：晚上七時至九時

### 第四講

講題：田立克(另譯蒂利希)論科技

講者：陳家富博士

(漢語基督教文化研究所學術交流主任及  
研究員)

日期：3月1日星期四

時間：晚上七時至九時

### 第五講

講題：輔導的哲學資源(二)：莊子

講者：英冠球博士

(理工大學香港專上學院講師)

日期：3月3日星期六

時間：下午三時至五時

各講地點：華夏書院(旺角亞皆老街40號利群大廈1字樓D室，先達廣場對面)

費用：全免

電話查詢：27213831、23950681(華夏書院，下午二時至八時辦公)

歡迎任何有興趣之人士依時出席，為免向隅，請早入座。

※同場增設中西哲學新舊書籍義賣籌款書展(開始前十五分鐘至結束後十五分鐘進行籌款書展，即晚上六時四十五分至九時十五分；或即下午二時四十五分至五時十五分)，歡迎參觀選購。

### **3. 「儒佛會通」座談會**

華夏書院、香港人文哲學會合辦

#### **※簡介**

儒、佛兩家是東方哲學的兩大主流學派，也是傳統以來東方人的安身立命之道。如何可將兩派的分歧消解和在義理上加以融合，一直是哲學界的重要課題。本座談會便是通過本體論、心性論和工夫論等方面的對話，將兩家加以比較與會通。

#### **※日期、時間、地點**

日期：2007年3月4日星期日

時間：下午3時至5時

地點：華夏書院（旺角亞皆老街40號利群大廈1字樓D室，先達廣場對面）

#### **※講者**

吳明博士（新亞研究所哲學組教授）

陳沛然博士（新亞研究所哲學組教授）

劉桂標博士（華夏書院人文學部主任）

#### **※主持**

呂永基先生（香港人文哲學會幹事）

#### **※費用及查詢**

費用：全免

查詢：27213831、23950681（華夏書院，下午二時至八時辦公）

本座談會除講者對談外，還設有台下討論的環節，歡迎任何有興趣的人士出席聽講及參與討論，欲免向隅，請早入座。

同場增設中西哲學新舊書籍義賣籌款書展（開始前十五分鐘至結束後十五分鐘進行籌款書展，即下午二時四十五分至三時十五分），歡迎參觀選購。

### **4. 中西哲學新舊書籍義賣籌款書展**

華夏書院、香港人文哲學會合辦

華夏、人文二機構是民間的辦學機構、哲學團體，一向熱心於推廣和促進本港的教育和文化學術活動，不遺餘力。然而，二機構是純粹教育學術團體，沒有宗教、政治或商業力量的支持，財政十分支拙；因此，要長期維持下去，實有賴於社會人士的捐助和支持。今次籌款活動，由二機構合力舉辦。二機構全人將捐出大量中西哲學新舊書籍，當中包括一些個人珍藏，坊間也難以購買。我們希望社會大眾也可以捐出哲學書籍以作支持。期望本活動能得到大家慷慨解囊，為本港文化學術共同付出一分力量。

**【捐、收書籍日期與地點】**

歡迎社會大眾捐出哲學書籍以作支持，捐、收書籍日期為二月一日至三月六日，地點為華夏書院（旺角亞皆老街 40 號利群大廈 1 字樓 D 室），有意者可向華夏書院職員查詢，電話為 27213831、23950681（下午二時至八時辦公）。

**【義賣書展舉行日期、時間】**

本義賣書展舉行日期、時間與 2007 年春季華夏人文學術文化活動同步，詳情如下：

※中西哲學講座（系列十三）

第一講

日期：2 月 22 日星期四

時間：晚上七時至九時

第二講

日期：2 月 24 日星期六

時間：下午三時至五時

第三講

日期：2 月 28 日星期三

時間：晚上七時至九時

第四講

日期：3 月 1 日星期四

時間：晚上七時至九時

第五講

日期：3 月 3 日星期六

時間：下午三時至五時

（開始前十五分鐘至結束後十五分鐘進行籌款書展，即晚上六時四十五分至九時十五分；或即下午二時四十五分至五時十五分）

※中西哲學論文研討月會（2007 年上半年度）

第一場論文報告

日期：2 月 23 日星期五

時間：晚上七時至九時

（開始前十五分鐘至結束後十五分鐘進行籌款書展，即晚上六時四十五分至九時十五分）

※「儒佛會通」座談會

日期：2007 年 3 月 4 日星期日

時間：下午 3 時至 5 時

（開始前十五分鐘至結束後十五分鐘進行籌款書展，即下午二時四十五分至五時十五分）

## 鳴謝啓事

本會承蒙唐秀連女士慷慨捐助 2000 元，謹此致謝。

## 華夏人文學課程(春季)

### 報名及查詢

電話查詢：27213831、23950681（華夏書院，下午二時至八時辦公）

網上資料：<http://www.hkshp.org/course.html>（香港人文哲學會）

報名辦法：1.親臨九龍旺角亞皆老街40號利群大廈1字樓D室華夏書院（下午二時至八時辦公）辦理報名及繳費手續。

2.用畫線支票（請以「華夏文化中心」名義抬頭，注意：不是「廈」）連同報名表格，寄往九龍旺角亞皆老街40號利群大廈1字樓D室華夏書院。

3.欲免向隅，請最遲於每科開課前一天報名留位。

### 課程簡介

全年分為三學期。

上學期（秋季）由九月到一月，約共四個月。

下學期（春季）由二月到六月，約共四個月。

暑期（夏季）由七月到八月，約共個半月。

備註：逢公眾假期、八號或以上颱風以及黑色暴雨訊號的日子，取消課堂並順延下週上課。

### 學費

◆ 3學分科目（分二階段，每階段8講，二階段共16講，每講2小時15分，共36小時；相等於三個1學分科目或任何2學分科目的其中三階段）

每階段\$880／全二階段\$1700

哲學會會員優惠每階段\$820／全二階段\$1600

備註：3學分科目一般不在暑期開設

◆ 2學分科目（分二階段，每階段8講，二階段共16講，每講1小時30分，共24小時；相等於兩個1學分科目或任何2學分科目的其中二階段）

每階段\$580／全二階段\$1100

哲學會會員優惠每階段\$520／全二階段\$1000

備註：2學分科目一般不在暑期開設

◆ 1學分科目（一階段共8講，每講1小時30分，共12小時；相等於2學分科目的其中一階段）

\$580，哲學會會員優惠\$520

◆ 暑期課程（1學分科共6講，每講2小時，共12小時；證書課程共6講，每講1小時半，共9小時）

1學分科收費如上，證書課每科\$440，哲學會會員優惠\$380

（備註：修讀四年制專上文憑課程者必須修讀論文指導科作為其中一個2學分科目，論文指導及批改費為\$1000，於修讀該科時繳交。修讀研究文憑課程者必修論文指導科作為其中一個3學分科目，論文指導及批改費為\$1600，於選定論文指導老師並開始接受指導時繳交。）

聽課證書：每科出席率不少於80%者（即2及3學分科須最少上12講，1學分科或二學分科的其中一階段最少上6講），可經申請獲取該科的聽課證書。

上課地點：華夏書院（旺角亞皆老街40號利群大廈1字樓D室，先達廣場對面）

香港人文哲學會（旺角煙廠街9號興發商業大廈1806室）

### 課程類別

#### 自由修讀課程

凡有興趣人士均可自由修讀任何科目，入學資格、修讀年期及學分數目俱沒有限制。

學費：逐科收費，總額視乎修讀學科數目而定。

#### 哲學證書課程

入學資格：不限

修讀年期：不限

修讀學分：不少於12學分：基礎／一般通識科目：不少於2學分

基礎哲學科目：不少於4學分

一般哲學科目：不少於6學分

學分豁免：凡修讀2003年華夏書院及人文哲學會合辦的中西哲學文憑班課程者，所有修讀科目均獲承認。至於持其他相關證書或文憑者（須出示畢業證書或文憑），最多可豁免修讀4學分（2學分通識科目或基礎哲學科目，以及2學分一般哲學科目）。

學費：逐科收費。

論文批改費：\$200（交哲學論文時繳付）

證書頒發：學員若符合下列條件，可獲頒發哲學證書：

- 1.每科出席率不少於80%（即2學分科須最少上12講，1學分科或二學分科的其中一階段最少上6講），並且
- 2.繳交3000-5000字的哲學論文而取得合格成績。

### 專上哲學文憑課程（四年制）

入學資格：中學畢業或同等學歷，或有志進修人士。

修讀年期：一般修讀年期為四年，有需要者可以申請提早至二年或延遲至八年。

修讀學分：不少於66分（當中須有不少於22學分的3、4字頭科目），修讀學分細節如下：

基礎通識科目：不少於4學分

一般通識科目：不少於4學分

基礎哲學科目：不少於16學分

一般哲學科目：不少於40學分

論文指導科目：2學分

學分豁免：凡華夏書院及人文哲學會合辦2003年的中西哲學文憑班畢業生，或者2004年或以後的哲學證書課程畢業生，或者持其他相關證書或文憑者（須出示畢業證書或文憑），最多可豁免8學分（2學分通識科目、2學分基礎哲學科目，以及4學分一般哲學科目）。

報名費：\$100

學費：逐科收費。

文憑頒發：學員若符合下列條件，可獲頒發專上哲學文憑：

- 1.每科出席不少於80%（即2學分科須最少上12講，1學分科或二學分科的其中一階段最少上6講），及
- 2.每科考核合格，並且
- 3.學期終繳交經由課程導師指導7000-10000字的哲學論文並獲得合格成績。

### 哲學研究初級文憑課程（相當於碩士程度）

入學資格：持大專學士學位，或取得華夏書院四年制哲學文憑，或符合相關學歷要求。

修讀年期：一般修讀年期為兩年，有需要者可以申請提早至一年或延遲至四年。

修讀學分：不少於24學分（除了5字頭科目外，亦可選修不多於8學分的4字頭科目）。

專研範圍：

中國哲學

西方哲學

佛教及其他東方哲學

東西比較哲學

報名費：\$200

學費：逐科收費。

文憑頒發：學員若符合下列全部條件，可獲頒發哲學研究初級文憑：

- 1.每科出席不少於80%（即每科須最少上12講）。
- 2.每科考核合格（考核方式由每科導師決定）。
- 3.學期終繳交經由課程導師指導30000-50000字的哲學論文並獲得合格成績。

### 哲學研究高級文憑課程（相當於博士程度）

入學資格：持大專碩士學位，或取得華夏書院哲學研究初級文憑，或符合相關學歷要求。

修讀年期：一般修讀年期為三年，有需要者可以申請提早至一年半或延遲至六年。

修讀學分：不少於15學分（須全部為5字頭科目）。

專研範圍：

中國哲學  
西方哲學  
佛教及其他東方哲學  
東西比較哲學  
報名費：\$300

學費：逐科收費。

文憑頒發：學員若符合下列全部條件，可獲頒發哲學研究高級文憑：

1. 每科出席不少於 80% (即每科須最少上 12 講)。
2. 每科考核合格 (考核方式由每科導師決定)。
3. 學期終繳交經由課程導師指導 70000-100000 字的哲學論文並獲得合格成績。

※以上所有證書及文憑課程乃香港教統局核准的華夏書院課程 (教統局註冊號碼：ED 1/31569/64)。

## 本系宗旨介紹

### GXA201a 佛家哲理通析 (2 學分)

佛門精深博大，典籍浩瀚，宗派紛紜，往往令後學者望門興嘆。本課程深入淺出，精簡扼要地將佛家的學說，通過佛家的系統性格、般若智慧、涅槃佛性論、實踐修悟、判教架構等十個專題作系統性之闡明。加上於每個專題之處理過程中，盡量涵蓋佛門各家各宗，由原始佛教起，到一切有部，再進空宗、唯識宗、如來藏系、三論宗及禪宗等大乘佛教，終至華嚴宗及天台宗圓教，以達通析之瞭解。

課程大綱：

階段一

1. 佛家的系統性格
2. 哲學前提
3. 方法論
4. 般若智慧
5. 真理觀

階段二

6. 心識論
7. 語言哲學
8. 涅槃佛性論
9. 實踐修悟
10. 判教架構

講者：何曼盈博士

講者簡介：廣州中山大學中國哲學碩士、博士。華夏書院人文學部研究員，中文大學校外進修學院兼任導師，香港能仁書院兼任助理教授。著有：「論牟宗三先生『緣理斷九』之說」(載《人文月刊》122 期)、「析《中論》〈觀五陰品〉」(載《人文月刊》123 期)、「維摩經」之「心淨則佛土淨」研究(載《能仁學報》第十期)及「因果與自然——以佛教初傳時期輪迴問題為中心」(載《法藏文庫·中國佛教學術論典(34)》)等。

日期：2007 年 3 月 6 日起每星期二 (階段一，八講)

2007 年 5 月 8 日起每星期二 (階段二，八講)

時間：8:30~10:00pm

地點：香港人文哲學會

學費：每階段\$580 / 全二階段\$1100；哲學會會員優惠每階段\$520 / 全二階段\$1000

### GXA201b 印中佛學通析 (2 學分)

佛家思想博大精深，當中有印度佛教與中國佛教之分。兩大佛學系統的思想雖然各有特色，但是彼此之間卻有著千絲萬縷的關係。本課程將以思想史的方法，將印、中各宗派思想放於歷史脈絡中詳作分析，除揭示各宗派的思想特點外，更重要的是指出各派思想在義理脈絡上承先啓後的關係。一方面能讓學員對印中佛教史有一概略的認識，另方面亦能對佛教核心概念的發展有一全盤通透的掌握。

課程大綱：



階段一：印度佛學通析

1. 佛教的初建立：根本佛教與原始佛教
2. 佛教思想的精密化與系統化：部派佛教
3. 大乘空宗的興起：般若思想
4. 大乘空義的發展：中觀思想
5. 大乘有宗的興起：瑜伽行派思想
6. 空有二宗以外的他力思想：淨土及密宗思想

講者：黎耀祖博士

講者簡介：香港浸會大學文學士、香港大學教育文憑、香港大學佛學碩士、香港中文大學哲學文學碩士、廣州中山大學哲學碩士、南京大學哲學博士。現任華夏書院人文學部研究員、能仁書院兼任助理教授，有十多年教授佛學課程的經驗，擅長直入經論，原典精解，將佛學概念作深入淺出的闡釋，說理清晰。尤精於佛教唯識學、因明學及原始佛教經典的研究。

日期：2007年3月7日起每星期三（階段一，八講）

2007年5月2日起每星期三（階段二，八講）

時間：6:40-8:10pm

地點：香港人文哲學會

學費：每階段\$580／全二階段\$1100；哲學會會員優惠每階段\$520／全二階段\$1000

階段二：中國佛學通析

7. 佛教的初傳入：格義佛教與六家七宗般若學
8. 初期的唯識思想：地論、攝論宗思想
9. 大乘空宗思想的進一步發展：三論宗與天台圓教
10. 大乘有宗思想的進一步發展：唯識宗與華嚴圓教
11. 教外別傳的宗門：禪宗
12. 他力思想的進一步發展：淨土宗及密宗

**GXC101ax 思考方法與謬誤（1學分）**

學過思考方法的人不一定不會出錯，就如學會算術的人不一定不會出錯一樣。應用得是否恰當，是否純熟，決定學習成果。可以肯定的是：若能用心領會，這門學問可以使人生出智慧，化解頑愚執著，至少，在文字表達上能有條有理。所謂「知己知彼，百戰百勝」，知道自己如何思考可以幫助自己了解自己，提高警覺，避免掉進錯誤的思想困局，剛愎自用，至死不悟。不錯，人天生就會思考，但思考中大部分都是推論，而且很多都是謬論，謬論符合推理的邏輯形式，但結論是錯的。由於推論符合邏輯形式，因此，這種錯誤很難被覺察出來，故須認真對待。

課程大綱：

1. 認知的基礎（思考的先天能力）
2. 一般思考形式
3. 思考方法（思考的後天訓練）
4. 思考方式與謬誤
5. 謬誤剖析
6. 謬誤與情緒
7. 謬誤與行爲
8. 獨立思考與批判性思考

講者：譚寶珍女士

華夏書院講師。於新亞研究所隨牟宗三先生研習康德哲學及儒釋道等哲學思想多年，致力研究思想文化對行爲的影響。

日期：2007年3月10日起每星期六（八講）

時間：7:30-9:00pm

地點：華夏書院

學費：\$580，哲學會會員優惠\$520

**PXA101x 哲學概論（1學分）**

人生的意義為何？人生的價值和理想又是甚麼？什麼是真理？人能知道甚麼？……這些都是每個人必會思考到的問題，亦是所有哲學家耗盡一生、窮其所思所希望解決的問題。課程內容包括倫理學、形而上學、知識論及美學，其中涵涉中西哲學的觀點，盼望能啟發初學者對哲學之興趣，令學員對哲學之問題、方法與價值有一基本的理解。本課程深入淺出，凡對哲學有興趣者都可修讀。

課程大綱：

1. 形而上學概述
2. 形而上學問題選講
3. 倫理學概述
4. 倫理學問題選講
5. 知識論概述
6. 知識論問題選講

講者：劉桂標博士

浸會大學中文系學士、新亞研究所哲學組碩士、中文大學哲學系碩士及博士，現任華夏書院人文學部主任、中文大學哲學系兼任助理教授。講者有十多年講授大專院校及校外課程部哲學課程的經驗；著作方面有中、西、印哲學論文、短文數十篇。

日期：2007年3月8日起每星期四（八講）

時間：6:40-8:10pm

地點：香港人文哲學會

學費：\$580，哲學會會員優惠\$520

#### **PYA203y 哲學與現代問題（1學分）**

本課程以提綱挈領、深入淺出的方式，概述現代社會中的一些重要的哲學問題，討論範圍涵蓋知識論、倫理學、應用倫理學、形上學、教育哲學及比較哲學等領域，可視作哲學入門的課程，適合哲學初學者修讀。

課程大綱：

1. 知識論問題：分析真理、綜合真理與價值真理的區分與融合
2. 倫理學問題：功利主義、義務論與儒家倫理學的互補與轉化
3. 應用倫理學問題：安樂死的道德反思
4. 形上學問題：儒家形上學的現代詮釋
5. 宗教哲學問題：儒家與基督教的比較與會通
6. 教育哲學問題：中國教育思想與現代通識教育

講者：劉桂標博士

浸會大學中文系學士、新亞研究所哲學組碩士、中文大學哲學系碩士及博士，現任華夏書院人文學部主任、中文大學哲學系兼任助理教授。講者有十多年講授大專院校及校外課程部哲學課程的經驗；著作方面有中、西、印哲學論文、短文數十篇。

日期：2007年5月10日起每星期四（八講）

時間：6:40-8:10pm

地點：香港人文哲學會

學費：\$580，哲學會會員優惠\$520

#### **PYB202a 宋明理學概論（2學分）**

要了解中國文化，便要了解中國哲學。中國哲學的主流是儒家哲學，而宋明儒學更是儒學的高峰發展，因此，要了解中國哲學，必須了解此階段的儒家哲學。宋明的儒者上承孔、孟、《大學》、《中庸》、《易傳》的成德之教，旁採道家、佛教的入聖之道，並究極完成「天道性命相貫通」的安身立命之學，是儒學鼎盛時期，論學者之多、學派之眾、著作之盛，歷代哲學可說無出其右。本課程將講述這個時期儒學的各個代表人物、主要觀念和哲學系統。歡迎對中國哲學有興趣者修讀。

課程大綱：

階段一

1. 宋明理學的分系
2. 周敦頤
3. 邵雍
4. 張載

階段二

5. 程顥
6. 程頤
7. 朱熹
8. 陸九淵
9. 王陽明

講者：方世豪先生

新亞研究所哲學組碩士及博士研究生，現任華夏書院人文學部研究員、香港人文哲學會幹事，以研究儒家哲學為主。

日期：2007年3月8日起每星期四（階段一，八講）

2007年5月10日起每星期四（階段二，八講）

時間：8:30~10:00pm

地點：華夏書院

學費：每階段\$580／全二階段\$1100；哲學會會員優惠每階段\$520／全二階段\$1000

**PYB302 當代新儒家哲學（2學分）**

當代新儒家是當代中國最重要的哲學學派之一，可說源遠流長、博大精深。在哲學來說，新儒家一方面繼承了先秦儒學、宋明理學的心性論、本體論和工夫論；另一方面，又結合了近現代西方哲學巨擘，尤其是德國觀念論者康德和黑格爾的哲學理論，建構成龐大而精密的道德理想主義的哲學體系。在文化理論來說，新儒家別樹一幟，既提倡繼承中國文化的優良傳統，又照顧世界文化最新潮流的發展，將中西文化有機地結合，互補不足，其胸襟與識見超越了其他學派。本課程正是以研讀當代新儒家哲學為宗旨，並且以八位代表人物為主要講授內容，他們是：熊十力、梁漱溟、張君勱、馮友蘭、方東美、徐復觀、唐君毅及牟宗三。

課程大綱：

階段一

1. 熊十力哲學
2. 梁漱溟哲學
3. 張君勱哲學
4. 馮友蘭哲學

階段二

5. 方東美哲學
6. 徐復觀哲學
7. 唐君毅哲學
8. 牟宗三哲學

講者：吳明博士

新亞研究所哲學組碩士及博士，當代新儒家大師牟宗三先生的入室弟子。現任華夏書院人文學部講座教授、新亞研究所哲學組教授、中文大學哲學系兼任助理教授，多年來在多間大專院校及校外課程部講授哲學課程，教學經驗豐富。著有《實證與唯心》、《玄理與性理》等書，並曾在多種哲學期刊發表中西哲學論文和短文數十篇。

日期：2007年3月5日起每星期一（階段一，八講）

2007年5月7日起每星期一（階段二，八講）

時間：6:40~8:10pm

地點：華夏書院

學費：每階段\$580／全二階段\$1100；哲學會會員優惠每階段\$520／全二階段\$1000

**PYB307 莊子講讀（2學分）**

相傳莊子喪妻，惠施往探，莊子鼓盆而歌——面對死亡，表現出一種絕對的豁達；面對自由，表現出無悔的嚮往。惠施和他討論邏輯：「子非魚，安知魚之樂」，莊子則示範自在的全息生命（「知之壕上」）。在太

多人禍的今天，在太多紛爭的社會，我們如何運用莊子「兩行之道」的智慧做人處世，也許是當下最要緊的生活課題。

課程大綱：

階段一

1. 莊子其人及老莊學派
2. 莊子其書結構分析
3. 寓言，卮言及重言
4. 逍遙遊精講

階段二

5. 齊物論精講
6. 內篇解讀
7. 外篇選講（秋水篇及知北游篇）
8. 雜篇選講（寓言篇及天下篇）

講者：岑朗天先生

資深傳媒工作者、文化策劃及評論、中文大學客席講師、香港電影評論學會會長，曾在理工大學、中文大學校外進修學院、香港大學專業進修學院、牛棚書院、香港專業進修學校講學和主持工作坊。著作及合著有《基督教之貧乏》、《人喜歡被騙》、《後虛無年代》及《後九七與香港電影》等十七部。

日期：2007年3月7日起每星期三（階段一，八講）

2007年5月2日起每星期三（階段二，八講）

時間：8:30~10:00pm

地點：香港人文哲學會

學費：每階段\$580／全二階段\$1100；哲學會會員優惠每階段\$520／全二階段\$1000

#### **PYC201bx 理性主義導論（1學分）**

理性主義是西方文化和哲學的發展的一個重要的里程碑，當代的一些重要哲學家（如胡塞爾、懷德海等）亦是理性主義者，當代新儒家亦很重視這個西方哲學傳統。在這個課程中，我們主要介紹西方近代理性主義的主要代表的哲學思想，即笛卡兒、斯賓諾莎和萊布尼茲的哲學思想。

課程大綱

1. 導論
2. 笛卡兒的我思故我在
3. 笛卡兒的知識論
4. 斯賓諾莎的上帝、實體與自然
5. 萊布尼茲的單子論

講者：韋漢傑博士

香港大學數學系學士、美國俄亥俄州立大學數學系博士，現任華夏書院人文學部研究員、志蓮淨苑文化部兼任講師、香港人文哲學會幹事兼《人文》執行編輯。講者曾跟隨霍韜晦教授及吳汝鈞教授研習佛學多年，曾在哲學期刊如《鵝湖》、《人文》等撰寫哲學論文及短文多篇。

日期：2007年3月6日起每星期二（八講）

時間：6:40~8:10pm

地點：香港人文哲學會

學費：\$580，哲學會會員優惠\$520

#### **PYC302y 康德《純粹理性批判》導讀（1學分）**

康德乃西方哲學中一個很重要的哲學家，他的知識論思想產生了一個被譽為在哲學界中的哥白尼革命。要了解一個哲學家的思想，最好就是閱讀他的著作。在這個課程中，我們將導讀康德的《純粹理性批判》，本課程深入淺出，凡對康德哲學有興趣者，皆可選讀。

課程大綱

1. 導論
2. 超越的攝物學：空間和時間
3. 範疇及其發現
4. 範疇的形上推證和超越推證
5. 知性的純粹概念之圖式
6. 分析判斷與綜和判斷
7. 純粹理性的誤推

講者：韋漢傑博士

香港大學數學系學士、美國俄亥俄州立大學數學系博士，現任華夏書院人文學部研究員、志蓮淨苑文化部兼任講師、香港人文哲學會幹事兼《人文》執行編輯。講者曾跟隨霍韜晦教授及吳汝鈞教授研習佛學多年，曾在哲學期刊如《鵝湖》、《人文》等撰寫哲學論文及短文多篇。

**日期：2007年5月8日起每星期二（八講）**

**時間：6:40~8:10pm**

**地點：香港人文哲學會**

**學費：\$580，哲學會會員優惠\$520**

#### **PZA505 牟宗三道佛論著研究（3學分）**

牟宗三先生是當代新儒家中最重要的代表人物之一，精通中國哲學，對西方哲學亦有深入的研究。他以康德哲學為橋樑，疏釋及會通中西各大學派，成一家之言，被譽為當代中國最有創造力的哲學大師。牟先生學問淵博，著作等身，《才性與玄理》、《佛性與般若》二書是其有關道佛的論著。此二書以詮釋道佛哲學為宗旨，釐清其思想脈絡、疏導其系統分合、確立其義理綱維，是道佛研究的權威著作。本課程正是以研讀牟先生這兩部經典為目的。講者是牟先生的弟子，追隨大師多年，課堂內除詮釋師說外，亦會提出自己多年來研究道佛哲學的看法。

課程大綱：

階段一：《才性與玄理》研究

1. 人物志之系統的解析
2. 魏晉名士及其玄學名理
3. 王弼之老學與易學
4. 向郭之注莊
5. 自然與名教：論孔老會通
6. 附論：《莊子〈齊物論〉講演錄》析論

階段二：《佛性與般若》研究

7. 中觀學派之般若義
8. 大涅槃經之佛性義
9. 前後期唯識學
10. 起信論與華嚴宗
11. 天台宗之性具圓教及其對禪宗的判攝
12. 附論：牟先生的佛教圓教說析論

講者：劉桂標博士

浸會大學中文系學士、新亞研究所哲學組碩士、中文大學哲學系碩士及博士，現任華夏書院人文學部主任、中文大學哲學系兼任助理教授。講者有十多年講授大專院校及校外課程部哲學課程的經驗；著作方面有中、西、印哲學論文、短文數十篇。

**日期：2007年3月10日起每星期六（階段一，八講）**

**2007年5月12日起每星期六（階段二，八講）**

**時間：2:30~4:45pm**

**地點：華夏書院**

**學費：每階段\$880／全二階段\$1700；哲學會會員優惠每階段\$820／全二階段\$1600**

**PZA508 唐君毅《中國哲學原論·原教篇》研究(3學分)**

當代新儒家是現代中國哲學中最有創造力的學派之一，而唐君毅先生則是其中舉足輕重的代表人物，他的《中國哲學原論·原教篇》一書，是當代詮表中國宋明理學的經典鉅著，對學界影響深遠。本課程旨在詮釋和疏解唐先生這本論著，並在相關的環節，補充闡發其在《中國哲學原論·導論篇》、《中國哲學原論·原性篇》及其他論著的相關觀點，務求全面而深入地發掘當中的哲學義蘊。本課程除詮釋唐先生觀點外，亦會提出講者自己多年來研究宋明理學的看法。

課程大綱：

階段一：北宋理學

1. 《中國哲學原論·原教篇》及宋明理學概述
2. 周濂溪之立人極以言太極之道
3. 張橫渠之以人道合天道之道
4. 程明道之天人不二之道
5. 程伊川以敬直內及以格物窮理應外之道

階段二：南宋至明代理學

6. 朱子之學聖之道
7. 陸象山之心即理之道
8. 王陽明之致良知道
9. 王學之論爭及王學之分流
10. 劉蕺山之誠意以立人極之道

講者：劉桂標博士

浸會大學中文系學士、新亞研究所哲學組碩士、中文大學哲學系碩士及博士，現任華夏書院人文學部主任、中文大學哲學系兼任助理教授。講者有十多年講授大專院校及校外課程部哲學課程的經驗；著作方面有中、西、印哲學論文、短文數十篇。

日期：2007年3月8日起每星期四（階段一，八講）

2007年5月10日起每星期四（階段二，八講）

時間：8:10~10:25pm

地點：香港人文哲學會

學費：每階段\$880／全二階段\$1700；哲學會會員優惠每階段\$820／全二階段\$1600

**PZA509 唐君毅《中國文化之精神價值》研究(3學分)**

香港人身處西方文化之中，對中國文化不是莫不關心，就是誤會重重，以為中國文化是落後古老，或者只視為禮教規條。面對中國文化的逐漸式微與屢被誤解，身為研讀中國文化的人，看到昔賢的文化瑰寶將毀於一旦，抬望蒼天，總覺茫然。所以本課程會根據唐君毅先生的《中國文化之精神價值》一書內容，介紹中國文化的精神，從中西文化比較中，凸顯出中國文化的面目，以較清楚的哲學概念加以表達，對中國文化的人生意趣、文藝境界、人格精神、宗教智慧，作哲學的分析，以見到中國文化中的天心、自然、人倫、人文的人生智慧。本課程共十六講，由淺入深，循序漸進，使學者可得到較具體的理解。

課程大綱：

階段一

1. 中西文化精神形成的原因
2. 中國宗教的起源
3. 中國的哲學精神
4. 中國的學術文化精神
5. 中國的自然宇宙觀
6. 中國的人心觀
7. 中國的人生道德理想
8. 中國的社會政治精神

階段二

9. 中國的藝術精神
10. 中國的文學精神
11. 西方的人格世界
12. 中國的人格世界
13. 中國的宗教精神
14. 新文化運動的精神
15. 中國文化的缺點
16. 中國文化的未來

講者：方世豪先生

新亞研究所哲學組碩士及博士研究生，現任華夏書院人文學部研究員、香港人文哲學會幹事，以研究儒家

哲學為主。

日期：2007年3月5日起每星期一（階段一，八講）

2007年5月7日起每星期一（階段二，八講）

時間：8:10~10:25pm

地點：華夏書院

學費：每階段\$880／全二階段\$1700；哲學會會員優惠每階段\$820／全二階段\$1600

**PZB502 從舍勒哲學看倫理學的基本問題（3學分）**

在德國哲學家馬克斯·舍勒（Max Scheler, 1874-1928）最富創見的前期發展階段（大約在1922年前後）中，其哲思關注一直聚焦在倫理學的基本問題上。而在他的倫理學文字中，有着中心地位的是其《倫理學中的形式主義與實質的價值倫理學——一種倫理位格主義奠基的新嘗試》一書。此書宣稱以「現象學態度」闡述出一種「實質的價值倫理學」，及後又試圖以此種學說解決各種倫理學問題。這種價值倫理學強調有意向性的情感對於先驗價值的把握，從而說明道德價值的由來。本課程將以此書和其他舍勒的相關文字為據，探討從舍勒哲學的觀點看，甚麼是倫理學的基本問題，及我們可以如何思考處理這些基本問題。

課程大綱：

階段一

1. 當代西方思潮之中的倫理學反省
2. 舍勒的生平，及其思想進路與特色
3. 問題一：為甚麼我要道德？舍勒的特殊取向
4. 問題二：我與你有甚麼相干？情感經驗中的他者
5. 問題三：情與理的關係？情感與價值的意向性
6. 問題四：何謂善？道德價值的產生與實現

階段二

7. 問題五：愛在倫理學中有地位嗎？愛的秩序
8. 問題六：道德人格如何挺立？舍勒的位格理論
9. 問題七：人性是甚麼？哲學人類學的起點
10. 問題八：倫理學有超越指向嗎？哲學人類學的圓成
11. 實質價值倫理學的基本架構
12. 從舍勒倫理學的立場看倫理學研究後來的發展

講者：英冠球博士

香港中文大學哲學系學士、碩士及博士。現職香港理工大學香港專上學院講師。此刻最感興趣的是情與理的哲學關係問題；及如何將哲學落實於生活的輔導問題。

日期：2007年3月10日起每星期六（階段一，八講）

2007年5月12日起每星期六（階段二，八講）

時間：5:00~7:15pm

地點：華夏書院

學費：每階段\$880／全二階段\$1700；哲學會會員優惠每階段\$820／全二階段\$1600

香港「課程小組」已經派發

## ● 關於本會

本會宗旨：本會致力弘揚中西人文哲學，一方面推廣基本的哲學知識，一方面促進深入的哲學研究，普及與專業並重。

會員義務：凡本地會員須交會費，以及認同本會宗旨與支持本會活動。

會員權利：將收到每期《人文》，並可優先參與本會舉辦之研討會、講座、讀書組及其他活動，以及以優惠價格購買本會出版的書籍與其他刊物。

本年度（2006 至 2007）本會幹事名單如下：

會長：方世豪

外務副會長：郭其才                      內務副會長：葉達良

文書：呂永基    財政：陳美真    康樂：岑朗天

公關：王考成、關建文                      海外義工：梁孝慈

海外聯絡：陳成斌(美國)、余國斌(加拿大)

學術：韋漢傑、溫帶維、趙子明    出版：譚寶珍

網頁統籌：劉桂標、陳成斌、英冠球

網頁管理：黃鳳儀

人文月刊編委會：

總編輯：方世豪。

執行編輯：郭其才、呂永基、韋漢傑

委員：英冠球、劉桂標、譚寶珍、溫帶維、岑朗天

## ● 《人文》稿約

一、本刊以發揚人文哲學為主，亦關心人類文化的其他領域；故中西哲學論文以外，舉凡中西文學、史學、藝術等論述，均屬本刊歡迎之文稿。

二、本刊園地公開：短文一、二千字左右，長文以不超過一萬二千字為限；但有篇幅不符而內容適合者，亦可於本會網頁上刊登。

三、本刊有刪改來稿的權利，不願者請註明，但文責自負。

四、譯稿請附原文及其出處。

五、本刊編輯、撰稿等均屬義務性質，故來稿刊登後，唯奉贈本刊當期乙份。

六、來稿的版權歸本刊所有，若作者需要以其它方式再行出版，請註明曾刊載於本刊。

七、來稿請寄：旺角亞皆老街 40 號利群大廈 1 字樓 D 室香港人文哲學會收；或電郵：phil@hkshp.org。

## ● 《人文》稿件規格建議

為方便本刊編輯、有利讀者閱讀及符合學術要求，我們建議來稿依循以下的規格：

1. 文稿請存成電腦檔案 (\*.txt 或 \*.doc) 以電郵寄交。

2. 標點符號方面，引號用「」，引號中的引號用『』，書名用《》，篇章名用〈〉，注釋請用尾註方式及以阿拉伯數字（1， 2， 3……）編號。若用電腦存檔者，則中式符號請全部用全型符號。

3. 文稿應有部分：

所有稿件—— 論述題目、作者姓名（可用筆名）、通訊地址、電郵位址及電話。

哲學論文—— 除上述各項外，請附真實姓名、學銜或（及）職銜、內文註釋；如附論文摘要及關鍵詞則更佳。

香港人文哲學會  
會員申請表

相片

姓名：〔中文〕\_\_\_\_\_ 先生/女士

〔英文〕\_\_\_\_\_

身份證號碼：\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

通訊地址：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

傳真：\_\_\_\_\_

電郵：\_\_\_\_\_

職業：\_\_\_\_\_ 教育程度：\_\_\_\_\_

填表日期：

本會賬號：匯豐銀行(177-9-028719)

將會費港幣 120 元正(香港以外會員港幣 200 元正)以畫線支票〔抬頭「香港人文哲學會」〕或入賬收條連同表格寄回旺角亞皆老街 40 號利群大廈 1 字樓 D 室香港人文哲學會收。