西方修辭學的當代復興及其定位-
兼論哲學詮釋學與批判語用學的一個重要分歧

陳治國

摘要

17、18 世紀以來，伴隨近代精確科學的突現及其主導地位的確立，作爲致力於通過論辯、規勸而對他人的思想、態度乃至行動產生決定性影響的古典修辭學逐步衰落、萎縮。不過，基於 20 世紀思想、語言、知識和社會之間關係的重新界定和多種變動，修辭學在某種意義上呈現出一種復興之勢：不僅僅是對古典形態的簡單復活，更重要的宣稱在於，修辭的目的、功能、性質和範圍等都要求新的突破和擴展，從而能夠成爲一門涵納所有以象徵或符號爲手段和媒介的整個人類社會生活的跨學科的綜合性、邊緣性研究。面對此一問題，“辯護還是抵制”的選擇構成了以伽達默爾爲代表的哲學詮釋學與以哈貝馬斯爲旗幟的批判語用學之間的一個重要分歧。重構並努力澄清這一分歧，不僅有助於恰當定位修辭學“當代復興”事件的作用與意義，同時也使我們能夠洞察到“復興”之中潛在危機及其內在界限。