**網台課程：早期墨家思想的現代詮釋**

**講稿**

簡介：

《墨子》是中國古代思想的經典。對於《墨子》的學說，時人每每僅憑印象中的「兼愛」、「尚同」而視其為理想主義者；又從電影漫畫中的「守城」、「非攻」而視其為工匠家或軍事家，本節目即旨在哲學地閱讀《墨子》，從文本分析為起點，發掘《墨子》中隱含的哲學問題及其現代意義。本節目期望能將古代思想的精粹帶給現代人有不一樣的思考資源。

主講：

韓曉華博士（香港新亞研究所（哲學組）博士）

**第一集：導論篇──《墨子》思想的概述**

**第一部分：節目簡介（15分鐘）**

　　各位聽眾好，我係韓曉華博士，好高興同大家分享講講墨家思想的現代意義，顧名思義，這個節目既是講先秦的墨家思想，又會分享與現代社會相關的可能思考。在節目的安排上，大致上會先從《墨子》文本上作分析，再從哲學問題及與現代相關的題目作出反省性的思考，務求達至不止於明白經典，更能夠活用經典。

　　在節目正式開始之先，首先講解兩問題，作為節目的簡介：

第一，為何要選擇講解《墨子》的現代意義？

第二，甚麼是「早期墨家思想」？

　　先說第一條問題，假如有粗略認識先秦墨家思想的都知道，在《墨子》中的主要思想是「兼愛」，孟子說：「墨子兼愛，摩頂放踵，利天下為之。」即是為了天下的「公利」，他是可以勞心勞力的，那麼，甚麼是「兼愛」呢？簡單來說，「兼愛」即是本於一種「義利合一」的觀念而實踐的思想，所謂「義利合一」即是對社會行為的「正當性」，或可以說是一種以社會公共利益為準的客觀的「正義」觀念。透過「義利合一」的觀念，墨子提出了「兼愛」的理想國度的主要構成原則，從而展開了具宗教取向的「天志」、「明鬼」；具政治向度的「尚同」、「尚賢」；具和平主義色彩的「非攻」；具倫理實踐上的「節用」、「節葬」、「非樂」；甚至強調個人自由意志的「非命」。反觀現代的社會討論，我們常常會說「公共利益」或「公義」等等作為我們面對政府政策，社會問題討論的基本原則，其實，這類「公共利益」或「公義」的思考，正是與墨子提出的「義利合一」觀念有若干相關處。假如從墨子以「義利合一」為基本觀念的理想架構作思考參照，應該可以給予我們對於現今社會所面對的問題具有意義的思想資源。如是，則我們選擇墨家思想作為講解對象，就有了現代的意義，而並不是對於中國古代思想進行一種學究式的討論，這是選擇講解墨子思想的理由，。

　　當然，我們仍要面對另一個問題，即：為何選擇墨子而不選擇其他古代思想，如儒家、道家等？甚至孟子說過：「墨氏兼愛，是無父也；無君無父，是禽獸也。」從儒家思想來看，墨子的「兼愛」似乎只有很低的評價，其實，正正在於儒家思想對於墨子的低評價，導致墨家思想在漢代以後直至清代都處於末落的情況，所以，選擇墨家思想作為講解的對象，實是嘗試從古代中國思想中提出不同於儒家或道家思想的選擇。

　　再說第二條問題，即：甚麼是「早期墨家思想」？有早期即是有晚期或後期的墨家思想，現代墨家思想研究有不少學者將《墨子》中的〈經上〉、〈經上說〉、〈經下〉、〈經下說〉、〈大取〉、〈小取〉等六篇認定是墨家後學所作的，無論文字格式、內容主題等，都與《墨子》其他的篇章有很大的分別，如討論有力學、光學、語言哲學、知識論及邏輯學等，所以現代學者一般將這六篇的思想內容定性為「墨辯」或相對地稱為「晚期墨家思想」或「後期墨家思想」。當然，也不是現代所有學者也同意把墨家思想區分成早期或晚期的，不過，為了方便討論墨家思想，特別與現代社會具相關討論的也並不在這六篇的「晚期墨家思想」，所以，我們在這次節目中特別強調「早期墨家思想」，即在於不著重討論這六篇的「晚期墨家思想」的著作。

**第二部分：概述《墨子》（15分鐘）**

　　接著下來，我們先粗略講解一下《墨子》其人其書，以對墨家思想有一個概括的認識。

　　根據《史記》的記載：「墨翟，宋之大夫，善守御，為節用。或曰並孔子時，或曰在其後。」即是：墨子姓墨名翟。而生活的時代大約是孔子之後而孟子之前，因為孔子在世時從未提過墨翟，在《墨子》一書裏面又從未提過孟子，況且，孟子周游四方時，曾激烈地攻擊墨翟的學說，所謂「墨氏兼愛，是無父也；無君無父，是禽獸也。」看來墨子就不會就此不聞不問。所以墨翟的生活年代，很可能是生於孔子之後，而死於孟子出生之前，即大約是公元前468至前376之間。

　　墨子的出身，有人從「止楚攻宋」的故事中認為墨子是一位軍事家，即是他能夠與公輸盤以模擬的攻城中作出完美的防守；又有人從墨子與公輸盤的造木技巧討論中認為墨子是一名工匠家，即他能夠用三寸之木能夠製造車轄就可以令木車可以乘載五十石的重量。但是，從《墨子》的記載中，有一次他要出遊到衞國就帶著一車的書，即是他實際上是一個有文化的讀書人。當然，從現存的《墨子》一書來看，墨子的出身很可能是勞工階層，但是卻是個會讀書、思考，並提出一套完整學說的勞工階層，或者，墨子的出身正好說明上流力的可能，即使是先秦那個難以學習知識的時代，這更是體現「知識改變命運」的實例。

　　至於《墨子》一書，根據《漢書》記載：《墨子》一書有七十一篇；不過，現存的《墨子》只有五十三篇，其中十八篇已經找不到，而當中十八篇有八篇明確是與現存《墨子》相關的，在《墨子》一書中有十篇是特別列明分為「上、中、下」三論的，如《尚賢》、《兼愛》、《非攻》，但是《尚同》、《天志》等都有所缺。這些都是自漢代以後墨家思想沒落所造成的後果。大致來說，現存的《墨子》一書可以區分成五類：

　　第一類是墨子的早期思想：即《親士》、《修身》、《所染》、《法儀》、《七患》、《辭過》、《三辯》等七篇。

　　第二類是墨家思想的核心思想：即《尚賢》、《尚同》、《兼愛》、《非攻》、《節用》、《節葬》、《天志》、《明鬼》、《非樂》、《非命》、《非儒》等，除却《非儒》以間接方式提出墨家思想外，其餘十篇則可稱為「墨學十論」，本節目主要討論的正是這些篇章。

　　第三類是「墨辯」：即〈經上〉、〈經上說〉、〈經下〉、〈經下說〉、〈大取〉、〈小取〉等六篇。

　　第四類是墨子的言行集，有稱為墨家的《論語》：即《耕柱》、《貴義》、《公孟》、《魯問》、《公輸》五篇。

　　第五類是墨家的兵法書：即《備城門》、《備高監》、《備梯》、《備水》、《備突》、《備穴》、《備蛾傅》、《迎敵祠》、《旗幟》、《號令》、《染守》等十一篇。

　　以上，詳細地說了《墨子》一書的概況，其實正是反映了墨家思想的豐富及多變，雖然本節目不準備講解「墨辯」或墨家的兵法，但是這些也是現代學界重視墨家思想的重要資源。

　　或者，第一集作為節目簡介及《墨子》的概述就到此為止，第二集開始就先講解墨家思想的重要篇章與觀念：「兼愛」，即是類近我們現在常說的普世價值觀：「大愛」，尤其是注意到主張「兼愛」是否就是孟子所說的「墨氏兼愛，是無父也；無君無父，是禽獸也。」

──第一集完──