**網台課程：現代新儒家的經典閱讀**

**講稿**

簡介：

　　現代新儒家的學術思想是近代漢語學界中一股不容忽視的學術群體，然而，現代新儒家的學術思想卻也是一個龐大的思想資源，當中的各人皆在學術思想上有所專精有所系統的思想建構，單單從著作的數量來說已經是一個令人卻步的境況，例如：《牟宗三先生全集》有三十二冊；《唐君毅全集》有三十冊；《熊十力全集》也有十冊，而且，在浩瀚的卷籍中更涉及古今中西印等各個不同的思想系統，實在不容易消化或閱讀。有見於此，本節目即從中找出個別較為少人注意又理應不容忽視的著作，與大家一同分享當中的要義，冀盼為大家管窺當代新儒家思想的部分精彩面貌。

主講：韓曉華博士（香港新亞研究所（哲學組）博士）

**第十九集：梁漱溟的《人心與人生》之二：《人心與人生》成書、結構與人心論**

**第一部分：《人心與人生》的成書背景及結構（15分鐘）**

　　各位聽眾好，我係韓曉華博士，好高興與大家一同分享當代新儒家的經典閱讀。今集我們繼續分享梁漱溟的《人心與人生》。

　　現在我們會先講《人心與人生》的成書背景。我所使用的《人心與人生》是收錄在山東人民出版社的《梁漱溟全集》第三冊中，大概由523頁至760頁，是梁漱溟先生晚年的一本著作。有別於梁漱溟先生最著名的《東西文化及其哲學》或在梁漱溟思想成熟時期所著的《中國文化要義》，其實，《人心與人生》可以說是梁漱溟先生自《東西文化及其哲學》一書後一直持續地有意識要撰寫的著作，但是，《人心與人生》是在完稿於1975年，出版於1984年，換言之，《人心與人生》的寫作時間是經歷了五十多年，究竟《人心與人生》這本書有何特別要經歷這麼漫長的時間才寫成呢？是否僅由於梁漱溟的懶散或不上心而致呢？另外，究竟梁漱溟是如何重視《人心與人生》呢？對於這些問題，我嘗試從兩方面作討論。首先，從一些證據顯示梁漱溟先生是早已有寫《人心與人生》一書的，在1926年已經寫過一篇序言，又以「人心與人生」作過演講題目，可見梁漱溟先生早就有計劃撰寫《人心與人生》一書，不過，選定了題目及寫好了計劃都可以被其他事所阻礙或分心而未能進行，其實梁漱溟先生自己都已經講過，他一生的學問其實都是從兩大問題而左右，一是中國問題；另一是人生問題。從《東西文化及其哲學》的出版年期來看，即是他在北京大學講學的時間，後來很長的時間他都專注於中國問題，所以他才會離開北京大學，為要進行更徹底的實踐他對中國問題的處理。直至從1953年後，他在政治及社會上的地位受到動搖，即是受到毛澤東的公眾批評，自此，他就準備專心於人生問題而準備撰寫《人心與人生》，所以他在1955年又撰寫過一篇序言，直至1960年他就開始正式撰寫《人心人生》，可惜，後來遇著文化大革命，書稿未及出版已經被沒收消毀，在1970年能夠有時間重新整理之下，直至1975年，梁漱溟先生才能夠完成《人心與人生》一書，從1926年的序言來說撰寫計劃至1975年的全稿完成，一方面梁漱溟受到分心的問題而拖延至1955年才正式動筆；另一方面他又遇上文化大革命，令《人心與人生》的初稿全部要重寫，又拖延了約幾年時間， 從時間來講，《人心與人生》一書也起碼寫了差不多十年。其次，從梁漱溟的一些訪問或自述來看，則《人心與人生》無疑是他最重視的著作，在1980年梁漱溟接受艾凱的訪問時被問到最珍惜及重要的書時，他毫不猶豫地回答是《人心與人生》；在文化大革命被批鬥時，他依然寫信給毛澤東表示要求把《人心與人生》的書稿發還，更表示這是性命攸關的著作，不發還其實已等於判了他自己死刑。從種種事跡來看，《人心與人生》無疑地是梁漱溟最重要的著作，所以我在這次分享梁漱溟的閱讀中就選擇了《人心與人生》這本書。

　　至於《人心與人生》一書的全書結構，可以區分成「人心」與「人生」兩大部分。《人心與人生》一書共有二十一章，第一至二章皆為〈緒論〉表示了全書的寫作目的，由第三章至第十二章即在於展示梁漱溟先生對於「人心」的討論；由第十三章至第二十一章即在於從「人心」的討論結論來探討「人生」的可能問題。簡單來說，梁漱溟在《人心與人生》中的「人心」討論是論證「性善」的可能性，而「人生」部分即在於以「性善」來倫理生活或以「道德」來取代宗教，未來社會生活的「藝術化」的可能。這樣進路來理解《人心與人生》一書，似乎也並不是有太大的困難，而梁漱溟先生在多處地方亦已表示過撰寫《人心與人生》一書的目的，如在〈緒論〉中說：「吾書旨在有助於人類之認識自己，同時蓋亦有志介紹古代東方學術於今日之知識界。」（頁526）在〈東方學術之根本〉一文中也說：「《人心與人生》一書之作，即願為儒家與現代學術界之間謀一說明，作一討論。此工作其難做，蓋以明白心理學的人不能明白儒家，明白儒家者又不明白心理學，兩者都能明白而又能有所討論的，這個人現在很難有，我則甚願努力於斯。」換言之，雖然梁漱溟在《人心與人生》一書的理論架構是非常清楚，即先論證「人心」為「性善」再以「性善」的「人心」來重構「人生」的倫理學或生活實踐的可能結構。但是，從討論的進路來說，梁漱溟在《人心與人生》一書的進路卻是在那個時代非常具創造力與艱難的，他是想從心理學的研究來說論「人心」為「性善」的可能性，即是從經驗的論證或實然的層次來討論儒家的「性善論」，這方面從現在來看，似乎是簡單的思考，甚至是對儒家「性善論」錯誤的理解方向，只是，在當時的學術環境中，梁漱溟先生已經是走在很前沿的位置。另外，也需要特別指出的是，與「當代新儒家」的幾位學者不同，熊十力、徐復觀等是閱讀古籍出身的，他們對於中國古代經典早已有一定的理解及研究，尤其是上幾集我們說過徐復觀先生喜歡作「翻案文章」，在論文的寫作風格上會從古籍中找出相關的觀念作為考據或論證，也不是嚴格的學術論文，然而，梁漱溟的寫作風格卻像是把當時的許多新知識以獨特的手法來綜合，或轉化而成為自己的論證，有學者甚至用維特根斯坦或柏格森等以獨特的手法來作出哲學討論的哲學家來類比梁漱溟先生。以上的討論，希望能帶給聽眾能夠比較容易接近梁漱溟在《人心與人生》的思想。

**第二部分：《人心與人生》的「人心」討論（15分鐘）**

　　各位聽眾好。現在我會繼續分享梁漱溟先生的《人心與人生》，這一節主要是討論《人心與人生》中的「人心」問題。梁漱溟先生對於「人心」的討論，先是以生物學的討論為主調，指出所謂「人心」亦是以生命機體的本能來說起，如此，所謂「心理學」的研究即在於從經驗科學的層面作出觀察與種種的理論整合，然而，梁漱溟先生卻發現在心理學中存在著不同派別的爭論，問題似乎在於以此不同的學派理論來作為指導人生問題的討論，卻又不甘於演變成哲學的說法，如此，心理學說即僅成為眾說紛紜的科學理論而已。然而，梁漱溟先生則指出「心理學」其實可以作為科學與哲學之間的橋樑，即作為會通於現實與理想之間可能性，他直言：「人心，人生，非二也。理想要必歸合乎事實。」對於「心理學」的位置，他又說：「心理學天然該當是介居哲學與科學之間，自然科學與社會科學之間，純理科學與應用科學之間，而為一核心或聯絡中樞者。」（頁529）然而，究竟《人生與人心》是如何以「心理學」的說法來講哲學呢？更根本的問題是梁漱溟先生是如何理解「心理學」呢？從時代來看，梁漱溟先生所理解的「心理學」大致僅是由「經典達爾文主義」而類比的「社會達爾文主義」所產生的「心理學」，簡單點說，即是從生物的行為來衡定生物的心理運作，以外部的行為記錄作為心理學研究的客觀資料的研究。依此來看，梁漱溟先生在〈緒論〉中強調生物學的研究來看「心理學」即本於這種理解，是以梁漱溟先生遂有以「心理學」僅為應用科學而沒有作為「人生問題」的指導能力，而梁漱溟先生即以此為立論的基石，提出自己以「心理學」的研究基礎來考察「人心」。至於梁漱溟對於「人心」論述，即從「人性」的討論為始，指出「人性」即是「人之所不同於其他動物，卻為人人之所同者」，依此，梁漱溟先生遂以「人心」的意思乃是「人類生命之全部活動能力」，即包括：一，外部的行為表現的心理活動，梁漱溟先生直言：「在此對外一面的心理活動，主要是依靠大腦皮質高級神經活動通過感官器官來完成的。這未能舉人心之全。」（頁536）二，內部的生理運作，梁漱溟先生指出：「一般無待大腦來指揮；然大腦仍為其最高調節中樞，大腦和內臟之間固息息相聯通，以成其一個完整的活體。」（同上）梁漱溟先生以此生物學的整全範疇來說「人心」，他對於「人性」的考察所採取的角度即從行為主義來說，又他特別地從看毛澤東的〈抗日游擊戰爭的戰略問題〉與〈論持久戰〉得著靈感，以其中三個要點：主動性、靈活性、計劃性來考察「人心」的特性，從而歸結到人與動物的最大不同之處即在於「自覺」，換言之，梁漱溟先生在《人心與人生》的「人心」部分是從整全的生物學，包括社會心理學等來說「人類生命之全部活動能力」，從其中的考察遂以「自覺」為「人之所不同於其他動物，卻為人人之所同者」的特徵，即是「人性」。當然地，梁漱溟先生的論證還有著很多別具創意的地方，在此我不多加論述了。不過，我們仍然可以提出兩個問題：第一是梁漱溟先生提出了「人性」即「自覺」具有甚麼理論意涵呢？第二是梁漱溟先生是如何運用他這個結論來討論「人生問題」呢？這兩個問題我們則可以留待下一集來討論，從而完成對梁漱溟先生《人心與人生》的閱讀分享。

──第二十集完──

附錄：

　　據我的《梁漱溟全集》（濟南：山東人民出版社，1990年）所示，《人心與人生》一書收錄在《梁漱溟全集》第三卷的頁523至頁760。然而，在這個版本的《人心與人生》卻是沒有目錄，讓人閱讀起來比較困難，為了閱讀與行文的方便，我便自行製作了目錄，現在附錄在此講稿中也希望能帶給大家一個方便，當然，僅僅透過目錄的檢視其實也可以略見《人心與人生》的理論佈局，這是一種理解的方便途徑。另外，據我的認識台灣出版的繁體字版本是附有目錄的，這可能就是製作上的要求不同罷。

《梁漱溟全集》第三卷，《人心與人生》目錄：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 第一章： | 緒論（上） | 頁526 |
| 第二章： | 緒論（下） | 頁531 |
| 第三章： | 略說人心 | 頁536 |
| 第四章： | 主動性 | 頁540 |
| 第五章： | 靈活性 | 頁545 |
| 第六章： | 計劃性 | 頁553 |
|  | 第一節：人心之基本特徵（上） | 頁553 |
|  | 第二節：人心之基本特徵（下） | 頁557 |
|  | 第三節：理智與本能（上） | 頁560 |
|  | 第四節：理智與本能（下） | 頁566 |
|  | 第五節：人類生命的特殊 | 頁570 |
|  | 第六節：略說自覺與意識（上） | 頁575 |
|  | 第七節：略說自覺與意識（下） | 頁579 |
|  | 第八節：知識與計劃 | 頁582 |
| 第七章： | 我對人類心理的認識前後轉變不同 | 頁589 |
|  | 第一節：意識與本能比較孰居重要 | 頁589 |
|  | 第二節：理性與理智之關係 | 頁598 |
| 第八章： | 自然與人、人與自然之間的關係 | 頁607 |
| 第九章： | 人資于社會生活而得發展成如今日者 | 頁615 |
| 第十章： | 身心之間的關係（上） | 頁618 |
| 第十一章： | 身心之間的關係（中） | 頁626 |
| 第十二章： | 身心之間的關係（下） | 頁634 |
| 第十三章： | 東西學術分途 | 頁650 |
| 第十四章： | 人的性情、氣質、習慣、社會的禮俗、制度（上） | 頁658 |
| 第十五章： | 人的性情、氣質、習慣、社會的禮俗、制度（下） | 頁669 |
| 第十六章： | 宗教與人生 | 頁688 |
|  | 第一節：世界文明三大系 | 頁689 |
|  | 第二節：有關宗教問題的疏釋 | 頁693 |
|  | 第三節：世間、出世間 | 頁705 |
| 第十七章： | 道德──人生的實踐（上） | 頁718 |
| 第十八章： | 道德──人生的實踐（下） | 頁726 |
| 第十九章： | 略談文學藝術之屬 | 頁732 |
| 第二十章： | 末來社會人生的藝術化 | 頁738 |
|  | 第一節：宗教失勢問題 | 頁739 |
|  | 第二節：以美育代宗教 | 頁741 |
| 第廿一章： | 談人類心理發展史 | 頁751 |